

## COMISSÃO TÉCNICA DE HABILITAÇÃO DE PROJETOS

### COMUNICADO DE RESULTADO FINAL DE HABILITAÇÃO/INABILITAÇÃO

EDITAL FUNCULT/PROCULTURA 001/2013  
PROCESSO Nº 2013/54720/000005

A **COMISSÃO TÉCNICA DE HABILITAÇÃO DE PROJETOS**, designada pela Portaria nº 01, de 29 de janeiro de 2014, publicada no Diário Oficial do Estado nº 4.061, de 04 de fevereiro de 2014, torna público, para fins de conhecimento dos interessados, o resultado **FINAL** da habilitação e inabilitação dos projetos/proponentes do **EDITAL FUNCULT/PROCULTURA Nº 001/2013 – PRÊMIO FUNCULT ARNAUD RODRIGUES 2013, de apoio às artes cênicas no Tocantins**. Após análise documental exigida nesta fase, chegou-se a seguinte decisão:

Categoria: **A – Projeto de Artes Cênicas**.

Projeto/Proponente considerado **HABILITADO**

ORD.	Nº INSCRIÇÃO	MÓDULO FINANCEIRO	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE
01	001/2013-015	I	Roberto Carlos Barbosa da Silva	A Dificil Vida do seu Aedes	Gurupi
02	001/2013-001	I	Associação Comunidade Escola Anne Frank	No Giro – Uma viagem ao mundo da bola	Palmas
03	001/2013-010	I	Ana Isabel Friedlander	Teatro Bar	Palmas
04	001/2013-018	I	N. C. de Araújo – ME	Oficinas: As Bases da Comédia e do Humor	Palmas
05	001/2013-041	I	Jeová Martins Bezerra	De olho nas mãos	Porto Nacional
06	001/2013-043	I	Fernando França Naves	A Cantora Careca	Gurupi
07	001/2013-011	I	Divonagno Alves dos Santos – MEI	“Se Pudesse a Mala ia”	Palmas
08	001/2013-022	I	Alessandra Rocha Britz	Formação Inicial para o Teatro	Palmas
09	001/2013-040	I	Sureia Fernandes de Castro	Simone da Silva	Gurupi
10	001/2013-055	I	Diana Alves de Lima	Oficina de Danças Urbanas	Palmas
11	001/2013-023	I	Luciano Alves dos Reis	As Aventuras de um Coelho Trapalhão	Palmas
12	001/2013-006	I	Thomas Batista do Nascimento	Cordel para Tereza	Gurupi
13	001/2013-016	I	Cia. Experimental de Formação e Produção Cultural de Palmas	Zé	Palmas
14	001/2013-025	I	Organização de Apoio ao Desenvolvimento Econômico e Social de Palmas – Palmas Ativa	Amor por Anexins	Palmas
15	001/2013-028	I	Renato da Silva Moura	Oficina de Teatro de Boneco – Quilombolas e sua cultura no Estado do Tocantins	Palmas
16	001/2013-056	I	Nereu Cavalcanti Coelho Filho	ECOCIRCO Tupiniquim Mambembe	Porto Nacional
17	001/2013-061	I	George Henrique Silva – MEI	A Porção do Amor	Araguaína
18	001/2013-034	I	Antônio Campos da Silva	Remeleu, Jumieta e Cia. no Circo da Alegria	Figueirópolis
19	001/2013-024	I	Vitalina Pontes Lustosa - MEI	I Festival de Teatro na Beira de um Rio	Rio Sono
20	001/2013-030	I	Ana Carolina de Aguiar Santana e Silva	Molière e a leitura dramática	Palmas
21	001/2013-002	II	Tales Victor Pontes Monteiro	O Vasto Silêncio	Palmas
22	001/2013-026	II	Erval Benmuyal da Costa	O Menino Incendiário – Projeto de Montagem Teatral	Palmas
23	001/2013-029	II	Valeria Elias – MEI	Recriar	Palmas
24	001/2013-007	II	Regina Chaves dos Reis	Circuito de Oficinas para a Dança	Palmas
25	001/2013-051	II	Francisco das Chagas Lima	Oficina de Danças Urbanas	Palmas
26	001/2013-033	II	Thiago Henrique Omena	Espelho de Mim	Palmas
27	001/2013-045	II	Vinicius Fernandes Martins	Festival Ribalta de Teatro	Gurupi
28	001/2013-058	II	Grupo de Teatro Fundação Unigr – GUETU	A Saga de Chapeuzinho Branco – Livro II – A lenda de Dom Quixote	Gurupi
29	001/2013-021	II	Daniela Perez Silva	Dancing Through Your Body	Palmas
30	001/2013-042	II	Rodrigo Fernandes Martins	Capacitação e Formação de Gestores Culturais	Gurupi
31	001/2013-027	II	Wertemberg Pereira Nunes	Bozinho Sonhador	Palmas

32	001/2013-031	II	Centro de Imagem e Som – CIM	Médico or not médico	Palmas
33	001/2013-059	II	Brenno Jadvas Soares Ferreira	Revoada no norte	Gurupi
34	001/2013-012	II	Associação Agropecuária, Cultural e Religiosa do Vale da Mata Grande e Taquari do Município de Monte do Carmo	1º Encontro de dança tradicional do Tocantins em Monte do Carmo	Monte do Carmo
35	001/2013-004	II	Aramys Rocha ME – Cia. de Teatro Educativo	Salve a Natureza na Escola	Palmas
36	001/2013-044	II	Ebersson Gomes dos Santos	A voz do corpo	Gurupi
37	001/2013-035	II	Juliano Gomes Neves – MEI	Caravana Teatral: Dois Idiotas no Jalapão	Palmas
38	001/2013-008	III	Liublana Silva Moreira	II Mostra Contágius de Dança	Palmas
39	001/2013-019	III	Instituto Social do Tocantins	Temporada Popular de Teatro Tocantinense	Palmas
40	001/2013-060	III	Cássia Moura Costa	Uma Cena em Busca da Preservação	Gurupi
41	001/2013-013	III	Hitalon Silva Bastos	A Megera Domada	Palmas
42	001/2013-032	III	Lamira Artes Cênicas Ltda.	Circulação Lamira – Conexões e Diálogos	Palmas
43	001/2013-014	III	Stella Antunes Fernandes – ME	Intacto Festival Internacional de Artes Cênicas Experimental de Palmas – TO	Palmas
44	001/2013-061	III	George Henrique Silva	I Festival de Teatro de Araguaína	Araguaína

Projeto/Proponente considerado **INABILITADO**

ORD.	Nº INSCRIÇÃO	MÓDULO FINANCEIRO	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE	MOTIVO
01	001/2013-003	I	Luciana Gomes de Assunção	A dois passos do paraíso	Miracema do Tocantins	- Descumprimento do item 8.6.1 “d” – não apresenta Portfólio. - Descumprimento do item 8.6.1 “f” – não apresenta declaração de liberação de Direito Autoral;
02	001/2013-048	I	Cristineide Lima Guimarães	EDUCARTINS – “em ação”	Gurupi	- Descumprimento do item 8.6.1 “g” – não apresenta Texto, roteiro da peça teatral.
03	001/2013-046	I	Lívia de Lima Primo Moura	Pedaços Coloridos de Esperança	Palmas	- Descumprimento do item 8.6.1 “g” – não apresenta Texto, roteiro da peça teatral. - Descumprimento do item 8.6.1 “h” – não apresenta Metodologia de oficina.
04	001/2013-017	I	Vanessa Cardoso de Freitas	Trieiros	Palmas	- Descumprimento do item 8.6.1 “g” – não apresenta Texto, roteiro da peça teatral.
05	001/2013-036	I	Cláudia Simoni Alves da Silva	Leitura Encena	Palmas	- Descumprimento do item 8.6.1 “d” – não apresenta portfólio que comprove atividade em nome do Proponente.
06	001/2013-049	I	Ricardo dos Santos Silva	Foco: Arte e Cultura	Palmas	- Descumprimento do item 8.6.1 “a” e 8.2 – encaminhou ficha de inscrição sem assinatura; - Descumprimento do item 8.6.1 “d” – não apresenta portfólio que comprove atividade em nome do Proponente.
07	001/2013-050	I	Marcos Aurélio Viana Menezes	Pano de Roda	Araguaína	- Descumprimento do item 8.6.1 “a” e 8.2 – encaminhou ficha de inscrição sem assinatura; - Descumprimento do item 8.6.1 “c” – Não apresenta o Cronograma. - Descumprimento do item 5.5; 8.6.1 j e “h1” – não apresenta Declaração I (anexo III);
08	001/2013-005	I	Erandina Lourenço de Souza	Entrou de Caixeiro e Saiu de Sócio	Palmas	- Descumprimento do item 8.6.1 “d” – não apresenta portfólio em nome do Proponente.
09	001/2013-037	II	Daniela Rosante Gomes	Circo Os Kaco	Palmas	- Descumprimento do item 5.5; 8.6.1 j e “h1” – apresenta Declaração I (anexo III) sem preenchimento e assinatura;
10	001/2013-009	III	Associação Cênica de Arte e Cultura – Cia. Cênica de Teatro.	1º TO ENCENA – Festival de Teatro do Tocantins	Palmas	- Descumprimento do item 8.6.1 “d” – não apresenta currículo e portfólio que comprove atividade em nome do Proponente.
11	001/2013-057	III	Pedro Lima de	Circulação do	Araguaína	- Descumprimento do item 8.6.1 “d” – não

			Oliveira Rosa	Espectáculo Ciganu's Conta o Pequeno Príncipe		apresenta portfólio em nome do Proponente. - Descumprimento do item 8.6.1 "n" – não apresenta vídeo do espetáculo – obrigatório para circulação.
12	001/2013-052	III	Associação Tocantinense de Ordem Social – AÇÃO	Conexão Global: A dança e o teatro a serviço do resgate social através da educação cultural e terapia	Palmas	- Descumprimento do item 8.6.1 "d" – não apresenta currículo e portfólio em nome do Proponente. - Descumprimento do item 8.6.1 "g" – não apresenta texto, roteiro ou coreografia do espetáculo proposto. - Descumprimento do item 8.6.1 "l" – não apresenta comprovante de endereço.
13	001/2013-020	III	Associação Contárgius – Cia. de Dança e Teatro	Eu e Tu – Entre Versos	Palmas	- Descumprimento do item 8.6.1 "a" – Não apresenta metodologia de oficina. - Descumprimento do item 8.6.1 "l" – não apresenta comprovante de endereço em nome do proponente. - Descumprimento do item 8.6.1 "m" – não apresenta cartão do CNPJ.
14	001/2013-038	Não informado	Antônio Gilson A. Pereira	O Saci	Palmas	- Descumprimento do item 8.6.1 "a" e 8.2 – encaminhou ficha de inscrição sem preenchimento algum; - Descumprimento do item 8.6.1 "d" – não apresenta currículo e portfólio em nome do Proponente. - Descumprimento do item 8.6.1 "f" – não apresenta a liberação do Direito Autoral para uso do texto; - Descumprimento do item 8.6.1 "h" – Não apresenta metodologia de oficina.
15	001/2013-039	IV (módulo inexistente)	Instituto Araguaia Tocantins	BARRcão de Cultura e Cidadania	Palmas	- Descumprimento do item 8.6.1 "d" – não apresenta Portfólio. - Descumprimento do item 8.6.1 "h" – Não apresenta metodologia de oficina.

**PUBLICADO EM: Palmas, 07 de abril de 2014.**

**Obs1:** Os projetos que apresentaram Pedidos de Reconsideração e não foram habilitados na reanálise, tiveram este resultado final em decorrência do descumprimento de obrigações previstas no referido Edital, não sendo verificados aqui fatos novos que pudessem ensejar a reforma da decisão. Observando ainda, que nenhum documento anexado aos Pedidos de Reconsideração foi recebido pela Comissão, conforme determina o presente Edital e a Lei 8.666/03, verificando -se na reanálise, para todos os efeitos, apenas a justificativa redigida no formulário padrão.

**Obs3:** A presente reanálise da documentação obrigatória foi acompanhada pelo departamento jurídico desta Pasta, para garantir uma decisão final dentro dos preceitos legais, morais e éticos.

**Obs4:** Os Proponentes dos projetos INABILITADOS podem solicitar a sua devolução, via ofício protocolado, a partir do primeiro dia útil subsequente à HOMOLOGAÇÃO do Resultado Final dos Editais 2013. Após transcorrido o prazo de sessenta dias desta data, os projetos não recolhidos poderão ser incinerados, conforme determina o presente Edital.

**DORALICE LOUREIRO DA MOTA**  
Presidente da Comissão Técnica de Habilitação

**JOANA EUDA BARBOSA**  
Membro da Comissão Técnica de Habilitação

**ELIANE CASTRO DE SOUZA**  
Membro da Comissão Técnica de Habilitação