

## HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

### PORTARIA/FUNCULT/PROCULTURA Nº 005, de 26 de junho de 2014.

A **Presidente da Fundação Cultural do Tocantins - FUNCULT**, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com a Lei Estadual nº 1.311 de 04 de abril de 2002, e o ATO 103 de 29 de janeiro de 2014, publicado no DOE nº 4.057 de 29 de janeiro de 2014, considerando as disposições da Lei Estadual nº 1.402 de 30 de dezembro de 2003, alterada pela Lei Estadual nº 2.658 de 06 de dezembro de 2012, que instituiu o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA, e nele, o Fundo Cultural, observando ainda, o Decreto 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, bem como a disponibilidade orçamentária da ação 4172 – Fundo Cultural e,

**CONSIDERANDO**, a prévia autorização do Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Tocantins, Sandoval Lôbo Cardoso, em conformidade com o item 11.9 do presente certame,

#### **RESOLVE:**

Art. 1º - Homologar o RESULTADO FINAL DA FASE DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DO EDITAL FUNCULT/PROCULTURA Nº 001/2013 – PRÊMIO ARNAUD RODRIGUES 2013, de apoio às Artes Cênicas no Tocantins, na conformidade do **Anexo Único** desta Portaria;

Art. 2º - Convocar os **SELECIONADOS** a entregar a documentação comprobatória de regularidade jurídica, fiscal e tributária, conforme listagem atualizada de exigências, constante no COMUNICADO CEORE/PROCULTURA Nº 002/2014, de 16 de maio de 2014, publicado no site da FUNCULT ([www.cultura.to.gov.br](http://www.cultura.to.gov.br)).

§ 1º – O proponente selecionado deverá se apresentar pessoalmente ou por meio de procurador, legalmente constituído por procuração pública, na sede da Fundação Cultural do Tocantins, situada na Quadra 103 Norte, Avenida JK, Lote 145, Sala 002 – CEP: 77.001-016, Plano Diretor Norte, Centro – Palmas/TO, para providências de assinatura de Termo de Compromisso.

§ 2º - Toda a documentação pessoal do proponente selecionado, Pessoa Física ou Jurídica, deverá estar devidamente autenticada em cartório ou, ser apresentada em cópia simples juntamente com original, para receber carimbo de autenticação por autoridade pública competente da Fundação Cultural do Tocantins.

§ 3º - Os documentos que contenham assinatura de terceiros envolvidos no projeto selecionado, como autorizações, cartas de anuência e declarações, deverão conter o **reconhecimento de firma em cartório**.

§ 4º Toda a documentação exigida no Comunicado CEORE/PROCULTURA nº 002/2014, deverá ser entregue dentro do prazo de 15 (quinze) dias corridos, em conformidade com a alínea “c” do item 9.1 deste Edital, sendo considerado para efeito de contagem o primeiro dia útil após esta publicação.

§ 5º O proponente **selecionado** deverá ainda, responder as diligências, efetuando as correções devidas em seu projeto, cronograma e/ou orçamento, em conformidade com as orientações dos técnicos da Fundação Cultural do Tocantins, observando os apontamentos realizados pela Comissão de Avaliação e Seleção e as exigências mínimas contidas no presente Edital, dentro do prazo máximo de 15 (quinze) dias corridos, a contar o primeiro dia útil após esta publicação.

Art. 3º O proponente que não entregar toda a documentação solicitada ou não realizar as adequações exigidas em seus projetos, dentro do prazo estipulado, será automaticamente Desclassificado deste certame, convocando seu suplente, observando-se o módulo financeiro e, rigorosamente a ordem de classificação de suplentes.

Art. 4º Para o proponente selecionado ou classificado como suplente quando convocado, que tiver projetos apoiados nos Editais FUNCULT/FEC 2011 é obrigatório a apresentação de **Declaração de Regularidade de Prestação de Contas**, obtida junto ao setor competente do Órgão Gestor da Cultural Estadual, sob pena de Desclassificação.

Art. 5º O proponente que tiver seu projeto inabilitado ou desclassificado poderá solicitar por meio de ofício, a devolução de sua proposta, dentro de um prazo máximo de sessenta dias, podendo ser descartado pela FUNCULT os projetos não recolhidos, em conformidade com o Decreto 4.944/13.

Art. 6º O pagamento da segunda parcela do projeto, referente a 30% do orçamento, somente será creditada ao proponente que tiver a prestação de contas da primeira parcela, referente a 70% do orçamento, aprovada pela FUNCULT, nos termos do Edital em tela.

Art. 7º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DA PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL, em Palmas – TO, aos 26 dias do mês de junho de 2014.

**Adriana da Costa Pereira Aguiar**  
Presidente da Fundação Cultural do Tocantins

AUTORIZADO:

**Sandoval Lôbo Cardoso**  
Governador do Estado do Tocantins

**ANEXO ÚNICO - PORTARIA/FUNCULT/PROCULTURA Nº 005, de 26 de junho de 2014.**

**RESULTADO FINAL**

EDITAL FUNCULT/PROCULTURA 001/2013  
PROCESSO Nº **2013/54720/000005**

Valor Total de Premiações Previstas para este Edital: **R\$ 675.000,00**

Valor Total de Projetos Premiados (Selecionados) neste Edital: **R\$ 675.000,00**

Categoria: **A – Projeto de Artes Cênicas.**

Projeto/Proponente **SELECIONADO**

| ORD               | Nº PROCESSO       | PROPONENTE  | PROJETO                                  | CIDADE    | MÓDULO FINANCEIRO | VALOR DO PRÊMIO EM R\$ | PONTUAÇÃO |
|-------------------|-------------------|---|--|-----------|-------------------|------------------------|-----------|
| <b>MÓDULO I</b>   |                   |   |  |           |                   |                        |           |
| 01                | 2014/54720/000021 | Alessandra Rocha Britz                                      | Formação Inicial para o Teatro           | Palmas    | I                 | 35.000,00              | 274,00    |
| 02                | 2014/54720/000026 | Thomas Batista do Nascimento                                | Cordel para Tereza                       | Gurupi    | I                 | 35.000,00              | 267,00    |
| 03                | 2014/54720/000022 | George Henrique Silva – MEI                                 | A Porção do Amor                         | Araguaína | I                 | 35.000,00              | 263,00    |
| 04                | 2014/54720/000025 | Ana Isabel Friedlander                                      | Teatro Bar                               | Palmas    | I                 | 35.000,00              | 258,00    |
| 05                | 2014/54720/000024 | Roberto Carlos Barbosa da Silva                             | A Dificil Vida do seu Aedes              | Gurupi    | I                 | 35.000,00              | 256,00    |
| 06                | 2014/54720/000029 | Fernando França Naves                                       | A Cantora Careca                         | Gurupi    | I                 | 35.000,00              | 254,00    |
| 07                | 2014/54720/000017 | Sureia Fernandes de Castro                                  | Simone da Silva                          | Gurupi    | I                 | 35.000,00              | 254,00    |
| 08                | 2014/54720/000028 | Divonagno Alves dos Santos – MEI                            | “Se Pudesse a Mala ia”                   | Palmas    | I                 | 35.000,00              | 247,00    |
| 09                | 2014/54720/000027 | Cia. Experimental de Formação e Produção Cultural de Palmas | Zé                                       | Palmas    | I                 | 35.000,00              | 234,00    |
| <b>MÓDULO II</b>  |                   |   |  |           |                   |                        |           |
| 01                | 2014/54720/000018 | Daniela Perez Silva   | Dancing Through Your Body                | Palmas    | II                | 50.000,00              | 275,00    |
| 02                | 2014/54720/000016 | Wertemberg Pereira Nunes                                    | Boizinho Sonhador                        | Palmas    | II                | 50.000,00              | 275,00    |
| 03                | 2014/54720/000023 | Brenno Jadvas Soares Ferreira                               | Revoada no norte                         | Gurupi    | II                | 50.000,00              | 274,00    |
| 04                | 2014/54720/000120 | Thiago Henrique Omena                                       | Espelho de Mim                           | Palmas    | II                | 50.000,00              | 274,00    |
| <b>MÓDULO III</b> |                   |   |  |           |                   |                        |           |
| 01                | 2014/54720/000020 | Instituto Social do Tocantins                               | Temporada Popular de Teatro Tocantinense | Palmas    | III               | 80.000,00              | 283,00    |
| 02                | 2014/54720/000019 | Liubliana Silva Moreira                                     | II Mostra Contágus de Dança              | Palmas    | III               | 80.000,00              | 283,00    |

Projeto/Proponente **CLASSIFICADO COMO SUPLENTE**

| ORD              | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE                    | PROJETO  | CIDADE         | MÓDULO FINANCEIRO | VALOR DO PRÊMIO EM R\$ | PONTUAÇÃO |
|------------------|--------------|-------------------------------|--|----------------|-------------------|------------------------|-----------|
| <b>MÓDULO I</b>  |              |                               |  |                |                   |                        |           |
| 01               | 001/2013-034 | Antônio Campos da Silva       | Remeleu, Jumieta e Cia. no Circo da Alegria                                    | Figueirópolis  | I                 | 35.000,00              | 220,00    |
| 02               | 001/2013-056 | Nereu Cavalcanti Coelho Filho | ECOCIRCO Tupiniquim Mambembe   | Porto Nacional | I                 | 35.000,00              | 220,00    |
| 03               | 001/2013-028 | Renato da Silva Moura         | Oficina de Teatro de Boneco – Quilombolas e sua cultura no Estado do Tocantins | Palmas         | I                 | 35.000,00              | 208,00    |
| 04               | 001/2013-041 | Jeová Martins Bezerra         | De olho nas mãos   | Porto Nacional | I                 | 35.000,00              | 204,00    |
| 05               | 001/2013-018 | N. C. de Araújo – ME          | Oficinas: As Bases da Comédia e do Humor                                       | Palmas         | I                 | 35.000,00              | 177,00    |
| 06               | 001/2013-023 | Luciano Alves dos Reis        | As Aventuras de um Coelho Trapalhão  | Palmas         | I                 | 35.000,00              | 171,00    |
| <b>MÓDULO II</b> |              |                               |  |                |                   |                        |           |

|                   |              |  |   |           |     |           |        |
|-------------------|--------------|--|---|-----------|-----|-----------|--------|
| 01                | 001/2013-002 | Tales Victor Pontes Monteiro           | O Vasto Silêncio  | Palmas    | II  | 50.000,00 | 273,00 |
| 02                | 001/2013-007 | Regina Chaves dos Reis                 | Circuito de Oficinas para a Dança   | Palmas    | II  | 50.000,00 | 268,00 |
| 03                | 001/2013-035 | Juliano Gomes Neves – MEI              | Caravana Teatral: Dois Idiomas no Jalapão                                   | Palmas    | II  | 50.000,00 | 266,00 |
| 04                | 001/2013-051 | Francisco das Chagas Lima              | Oficina de Danças Urbanas   | Palmas    | II  | 50.000,00 | 230,00 |
| 05                | 001/2013-060 | Cássia Moura Costa                     | Uma Cena em Busca da Preservação  | Gurupi    | II  | 50.000,00 | 203,00 |
| 06                | 001/2013-058 | Grupo de Teatro Fundação Unirg – GUETU | A Saga de Chapeuzinho Branco – Livro II – A lenda de Dom Quixote            | Gurupi    | II  | 50.000,00 | 181,00 |
| 07                | 001/2013-031 | Centro de Imagem e Som – CIM*          | Médico or not médico  | Palmas    | II  | 50.000,00 | 169,00 |
| 08                | 001/2013-029 | Valeria Elias – MEI                    | Recrutar  | Palmas    | II  | 50.000,00 | 153,00 |
| <b>MÓDULO III</b> |              |  |   |           |     |           |        |
| 01                | 001/2013-032 | Lamira Artes Cênicas Ltda.             | Circulação Lamira – Conexões e Diálogos                                     | Palmas    | III | 80.000,00 | 238,00 |
| 02                | 001/2013-014 | Stella Antunes Fernandes – ME          | Intacto Festival Internacional de Artes Cênicas Experimental de Palmas – TO | Palmas    | III | 80.000,00 | 234,00 |
| 03                | 001/2013-013 | Hitalon Silva Bastos                   | A Megera Domada   | Palmas    | III | 80.000,00 | 199,00 |
| 04                | 001/2013-061 | George Henrique Silva                  | I Festival de Teatro de Araguaína   | Araguaína | III | 80.000,00 | 175,00 |

\* Em análise do MPE.

Obs: 1 – Não há projetos desclassificados no módulo III neste Edital.

Projeto/Proponente **DECLASSIFICADO**

| ORD              | Nº INSCRIÇÃO | PROPONENTE  | PROJETO   | CIDADE         | MÓDULO FINANCEIRO | MOTIVO  |
|------------------|--------------|---|---|----------------|-------------------|---|
| <b>MÓDULO I</b>  |              |   |   |                |                   |   |
| 01               | 001/2013-001 | Associação Comunidade Escola Anne Frank   | No Giro – Uma viagem ao mundo da bola                           | Palmas         | I                 | Pontuação Insuficiente  |
| 02               | 001/2013-055 | Diana Alves de Lima   | Oficina de Danças Urbanas                                       | Palmas         | I                 | Pontuação Insuficiente  |
| 03               | 001/2013-025 | Organização de Apoio ao Desenvolvimento Econômico e Social de Palmas – Palmas Ativa                           | Amor por Anexins  | Palmas         | I                 | Pontuação Insuficiente  |
| 04               | 001/2013-024 | Vitalina Pontes Lustosa - MEI   | I Festival de Teatro na Beira de um Rio                         | Rio Sono       | I                 | Pontuação Insuficiente  |
| 05               | 001/2013-030 | Ana Carolina de Aguiar Santana e Silva  | Molière e a leitura dramática                                   | Palmas         | I                 | Pontuação Insuficiente  |
| 06               | 001/2013-042 | Rodrigo Fernandes Martins   | Capacitação e Formação de Gestores Culturais                    | Gurupi         | I                 | Pontuação Insuficiente  |
| <b>MÓDULO II</b> |              |   |   |                |                   |   |
| 01               | 001/2013-026 | Erval Benmuyal da Costa   | O Menino Incendiário – Projeto de Montagem Teatral              | Palmas         | II                | Pontuação Insuficiente  |
| 02               | 001/2013-045 | Vinicius Fernandes Martins  | Festival Ribalta de Teatro                                      | Gurupi         | II                | Pontuação Insuficiente  |
| 03               | 001/2013-044 | Eberson Gomes dos Santos  | A voz do corpo  | Gurupi         | II                | Pontuação Insuficiente  |
| 04               | 001/2013-004 | Aramys Rocha ME – Cia. de Teatro Educativo  | Salve a Natureza na Escola                                      | Palmas         | II                | Pontuação Insuficiente  |
| 05               | 001/2013-012 | Associação Agropecuária, Cultural e Religiosa do Vale da Mata Grande e Taquari do Município de Monte do Carmo | 1º Encontro de dança tradicional do Tocantins em Monte do Carmo | Monte do Carmo | II                | O objeto da proposta apresentada, encontro de danças tradicionais, não é previsto para patrocínio neste certame. Deveria ter sido inscrita no Edital FUNCULT / PROCULTURA nº 006/2013 – Mestre Dió. |

Palmas, 26 de junho de 2014.

Adriana da Costa Pereira Aguiar  
Presidente da Fundação Cultural do Tocantins