

HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

PORTARIA/FUNCULT/PROCULTURA Nº 005, de 26 de junho de 2014.

A **Presidente da Fundação Cultural do Tocantins - FUNCULT**, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com a Lei Estadual nº 1.311 de 04 de abril de 2002, e o ATO 103 de 29 de janeiro de 2014, publicado no DOE nº 4.057 de 29 de janeiro de 2014, considerando as disposições da Lei Estadual nº 1.402 de 30 de dezembro de 2003, alterada pela Lei Estadual nº 2.658 de 06 de dezembro de 2012, que instituiu o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA, e nele, o Fundo Cultural, observando ainda, o Decreto 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, bem como a disponibilidade orçamentária da ação 4172 – Fundo Cultural e,

CONSIDERANDO, a prévia autorização do Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Tocantins, Sandoval Lôbo Cardoso, em conformidade com o item 11.9 do presente certame,

RESOLVE:

Art. 1º - Homologar o RESULTADO FINAL DA FASE DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DO EDITAL FUNCULT/PROCULTURA Nº 001/2013 – PRÊMIO ARNAUD RODRIGUES 2013, de apoio às Artes Cênicas no Tocantins, na conformidade do **Anexo Único** desta Portaria;

Art. 2º - Convocar os **SELECIONADOS** a entregar a documentação comprobatória de regularidade jurídica, fiscal e tributária, conforme listagem atualizada de exigências, constante no COMUNICADO CEORE/PROCULTURA Nº 002/2014, de 16 de maio de 2014, publicado no site da FUNCULT (www.cultura.to.gov.br).

§ 1º – O proponente selecionado deverá se apresentar pessoalmente ou por meio de procurador, legalmente constituído por procuração pública, na sede da Fundação Cultural do Tocantins, situada na Quadra 103 Norte, Avenida JK, Lote 145, Sala 002 – CEP: 77.001-016, Plano Diretor Norte, Centro – Palmas/TO, para providências de assinatura de Termo de Compromisso.

§ 2º - Toda a documentação pessoal do proponente selecionado, Pessoa Física ou Jurídica, deverá estar devidamente autenticada em cartório ou, ser apresentada em cópia simples juntamente com original, para receber carimbo de autenticação por autoridade pública competente da Fundação Cultural do Tocantins.

§ 3º - Os documentos que contenham assinatura de terceiros envolvidos no projeto selecionado, como autorizações, cartas de anuência e declarações, deverão conter o **reconhecimento de firma em cartório**.

§ 4º Toda a documentação exigida no Comunicado CEORE/PROCULTURA nº 002/2014, deverá ser entregue dentro do prazo de 15 (quinze) dias corridos, em conformidade com a alínea “c” do item 9.1 deste Edital, sendo considerado para efeito de contagem o primeiro dia útil após esta publicação.

§ 5º O proponente **selecionado** deverá ainda, responder as diligências, efetuando as correções devidas em seu projeto, cronograma e/ou orçamento, em conformidade com as orientações dos técnicos da Fundação Cultural do Tocantins, observando os apontamentos realizados pela Comissão de Avaliação e Seleção e as exigências mínimas contidas no presente Edital, dentro do prazo máximo de 15 (quinze) dias corridos, a contar o primeiro dia útil após esta publicação.

Art. 3º O proponente que não entregar toda a documentação solicitada ou não realizar as adequações exigidas em seus projetos, dentro do prazo estipulado, será automaticamente Desclassificado deste certame, convocando seu suplente, observando-se o módulo financeiro e, rigorosamente a ordem de classificação de suplentes.

Art. 4º Para o proponente selecionado ou classificado como suplente quando convocado, que tiver projetos apoiados nos Editais FUNCULT/FEC 2011 é obrigatório a apresentação de **Declaração de Regularidade de Prestação de Contas**, obtida junto ao setor competente do Órgão Gestor da Cultural Estadual, sob pena de Desclassificação.

Art. 5º O proponente que tiver seu projeto inabilitado ou desclassificado poderá solicitar por meio de ofício, a devolução de sua proposta, dentro de um prazo máximo de sessenta dias, podendo ser descartado pela FUNCULT os projetos não recolhidos, em conformidade com o Decreto 4.944/13.

Art. 6º O pagamento da segunda parcela do projeto, referente a 30% do orçamento, somente será creditada ao proponente que tiver a prestação de contas da primeira parcela, referente a 70% do orçamento, aprovada pela FUNCULT, nos termos do Edital em tela.

Art. 7º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DA PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL, em Palmas – TO, aos 26 dias do mês de junho de 2014.

Adriana da Costa Pereira Aguiar
Presidente da Fundação Cultural do Tocantins

AUTORIZADO:

Sandoval Lôbo Cardoso
Governador do Estado do Tocantins

ANEXO ÚNICO - PORTARIA/FUNCULT/PROCULTURA Nº 005, de 26 de junho de 2014.

RESULTADO FINAL

EDITAL FUNCULT/PROCULTURA 001/2013
PROCESSO Nº **2013/54720/000005**

Valor Total de Premiações Previstas para este Edital: **R\$ 675.000,00**

Valor Total de Projetos Premiados (Selecionados) neste Edital: **R\$ 675.000,00**

Categoria: **A – Projeto de Artes Cênicas.**

Projeto/Proponente **SELECIONADO**

ORD	Nº PROCESSO	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE	MÓDULO FINANCEIRO	VALOR DO PRÊMIO EM R\$	PONTUAÇÃO
MÓDULO I							
01	2014/54720/000021	Alessandra Rocha Britz	Formação Inicial para o Teatro	Palmas	I	35.000,00	274,00
02	2014/54720/000026	Thomas Batista do Nascimento	Cordel para Tereza	Gurupi	I	35.000,00	267,00
03	2014/54720/000022	George Henrique Silva – MEI	A Porção do Amor	Araguaína	I	35.000,00	263,00
04	2014/54720/000025	Ana Isabel Friedlander	Teatro Bar	Palmas	I	35.000,00	258,00
05	2014/54720/000024	Roberto Carlos Barbosa da Silva	A Dificil Vida do seu Aedes	Gurupi	I	35.000,00	256,00
06	2014/54720/000029	Fernando França Naves	A Cantora Careca	Gurupi	I	35.000,00	254,00
07	2014/54720/000017	Sureia Fernandes de Castro	Simone da Silva	Gurupi	I	35.000,00	254,00
08	2014/54720/000028	Divonagno Alves dos Santos – MEI	“Se Pudesse a Mala ia”	Palmas	I	35.000,00	247,00
09	2014/54720/000027	Cia. Experimental de Formação e Produção Cultural de Palmas	Zé	Palmas	I	35.000,00	234,00
MÓDULO II							
01	2014/54720/000018	Daniela Perez Silva	Dancing Through Your Body	Palmas	II	50.000,00	275,00
02	2014/54720/000016	Wertemberg Pereira Nunes	Boizinho Sonhador	Palmas	II	50.000,00	275,00
03	2014/54720/000023	Brenno Jadvas Soares Ferreira	Revoada no norte	Gurupi	II	50.000,00	274,00
04	2014/54720/000120	Thiago Henrique Omena	Espelho de Mim	Palmas	II	50.000,00	274,00
MÓDULO III							
01	2014/54720/000020	Instituto Social do Tocantins	Temporada Popular de Teatro Tocantinense	Palmas	III	80.000,00	283,00
02	2014/54720/000019	Liubliana Silva Moreira	II Mostra Contágus de Dança	Palmas	III	80.000,00	283,00

Projeto/Proponente **CLASSIFICADO COMO SUPLENTE**

ORD	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE	MÓDULO FINANCEIRO	VALOR DO PRÊMIO EM R\$	PONTUAÇÃO
MÓDULO I							
01	001/2013-034	Antônio Campos da Silva	Remeleu, Jumieta e Cia. no Circo da Alegria	Figueirópolis	I	35.000,00	220,00
02	001/2013-056	Nereu Cavalcanti Coelho Filho	ECOCIRCO Tupiniquim Mambembe	Porto Nacional	I	35.000,00	220,00
03	001/2013-028	Renato da Silva Moura	Oficina de Teatro de Boneco – Quilombolas e sua cultura no Estado do Tocantins	Palmas	I	35.000,00	208,00
04	001/2013-041	Jeová Martins Bezerra	De olho nas mãos	Porto Nacional	I	35.000,00	204,00
05	001/2013-018	N. C. de Araújo – ME	Oficinas: As Bases da Comédia e do Humor	Palmas	I	35.000,00	177,00
06	001/2013-023	Luciano Alves dos Reis	As Aventuras de um Coelho Trapalhão	Palmas	I	35.000,00	171,00
MÓDULO II							

01	001/2013-002	Tales Victor Pontes Monteiro	O Vasto Silêncio	Palmas	II	50.000,00	273,00
02	001/2013-007	Regina Chaves dos Reis	Circuito de Oficinas para a Dança	Palmas	II	50.000,00	268,00
03	001/2013-035	Juliano Gomes Neves – MEI	Caravana Teatral: Dois Idiomas no Jalapão	Palmas	II	50.000,00	266,00
04	001/2013-051	Francisco das Chagas Lima	Oficina de Danças Urbanas	Palmas	II	50.000,00	230,00
05	001/2013-060	Cássia Moura Costa	Uma Cena em Busca da Preservação	Gurupi	II	50.000,00	203,00
06	001/2013-058	Grupo de Teatro Fundação Unirg – GUETU	A Saga de Chapeuzinho Branco – Livro II – A lenda de Dom Quixote	Gurupi	II	50.000,00	181,00
07	001/2013-031	Centro de Imagem e Som – CIM*	Médico or not médico	Palmas	II	50.000,00	169,00
08	001/2013-029	Valeria Elias – MEI	Recriar	Palmas	II	50.000,00	153,00
MÓDULO III							
01	001/2013-032	Lamira Artes Cênicas Ltda.	Circulação Lamira – Conexões e Diálogos	Palmas	III	80.000,00	238,00
02	001/2013-014	Stella Antunes Fernandes – ME	Intacto Festival Internacional de Artes Cênicas Experimental de Palmas – TO	Palmas	III	80.000,00	234,00
03	001/2013-013	Hitalon Silva Bastos	A Megera Domada	Palmas	III	80.000,00	199,00
04	001/2013-061	George Henrique Silva	I Festival de Teatro de Araguaína	Araguaína	III	80.000,00	175,00

* Em análise do MPE.

Obs: 1 – Não há projetos desclassificados no módulo III neste Edital.

Projeto/Proponente **DECLASSIFICADO**

ORD	Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE	MÓDULO FINANCEIRO	MOTIVO
MÓDULO I						
01	001/2013-001	Associação Comunidade Escola Anne Frank	No Giro – Uma viagem ao mundo da bola	Palmas	I	Pontuação Insuficiente
02	001/2013-055	Diana Alves de Lima	Oficina de Danças Urbanas	Palmas	I	Pontuação Insuficiente
03	001/2013-025	Organização de Apoio ao Desenvolvimento Econômico e Social de Palmas – Palmas Ativa	Amor por Anexins	Palmas	I	Pontuação Insuficiente
04	001/2013-024	Vitalina Pontes Lustosa - MEI	I Festival de Teatro na Beira de um Rio	Rio Sono	I	Pontuação Insuficiente
05	001/2013-030	Ana Carolina de Aguiar Santana e Silva	Molière e a leitura dramática	Palmas	I	Pontuação Insuficiente
06	001/2013-042	Rodrigo Fernandes Martins	Capacitação e Formação de Gestores Culturais	Gurupi	I	Pontuação Insuficiente
MÓDULO II						
01	001/2013-026	Erval Benmuyal da Costa	O Menino Incendiário – Projeto de Montagem Teatral	Palmas	II	Pontuação Insuficiente
02	001/2013-045	Vinicius Fernandes Martins	Festival Ribalta de Teatro	Gurupi	II	Pontuação Insuficiente
03	001/2013-044	Eberson Gomes dos Santos	A voz do corpo	Gurupi	II	Pontuação Insuficiente
04	001/2013-004	Aramys Rocha ME – Cia. de Teatro Educativo	Salve a Natureza na Escola	Palmas	II	Pontuação Insuficiente
05	001/2013-012	Associação Agropecuária, Cultural e Religiosa do Vale da Mata Grande e Taquari do Município de Monte do Carmo	1º Encontro de dança tradicional do Tocantins em Monte do Carmo	Monte do Carmo	II	O objeto da proposta apresentada, encontro de danças tradicionais, não é previsto para patrocínio neste certame. Deveria ter sido inscrita no Edital FUNCULT / PROCULTURA nº 006/2013 – Mestre Dió.

Palmas, 26 de junho de 2014.

Adriana da Costa Pereira Aguiar
Presidente da Fundação Cultural do Tocantins