

HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

PORTARIA/FUNCULT/PROCULTURA Nº 010, de 26 de junho de 2014.

A **Presidente da Fundação Cultural do Tocantins - FUNCULT**, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com a Lei Estadual nº 1.311 de 04 de abril de 2002, e o ATO 103 de 29 de janeiro de 2014, publicado no DOE nº 4.057 de 29 de janeiro de 2014, considerando as disposições da Lei Estadual nº 1.402 de 30 de dezembro de 2003, alterada pela Lei Estadual nº 2.658 de 06 de dezembro de 2012, que instituiu o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA, e nele, o Fundo Cultural, observando ainda, o Decreto 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, bem como a disponibilidade orçamentária da ação 4172 – Fundo Cultural e,

CONSIDERANDO, a prévia autorização do Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Tocantins, Sandoval Lôbo Cardoso, em conformidade com o item 11.9 do presente certame,

RESOLVE:

Art. 1º - Homologar o RESULTADO FINAL DA FASE DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DO EDITAL FUNCULT/PROCULTURA Nº 006/2013 – PRÊMIO MESTRE DIÓ 2013, de apoio à Cultura Popular, Tradicional e ao Artesanato no Tocantins, na conformidade do **Anexo Único** desta Portaria;

Art. 2º - Convocar os **SELECIONADOS** a entregar a documentação comprobatória de regularidade jurídica, fiscal e tributária, conforme listagem atualizada de exigências, constante no COMUNICADO CEORE/PROCULTURA Nº 002/2014, de 16 de maio de 2014, publicado no site da FUNCULT (www.cultura.to.gov.br).

§ 1º – O proponente selecionado deverá se apresentar pessoalmente ou por meio de procurador, legalmente constituído por procuração pública, na sede da Fundação Cultural do Tocantins, situada na Quadra 103 Norte, Avenida JK, Lote 145, Sala 002 – CEP: 77.001-016, Plano Diretor Norte, Centro – Palmas/TO, para providências de assinatura de Termo de Compromisso.

§ 2º - Toda a documentação pessoal do proponente selecionado, Pessoa Física ou Jurídica, deverá estar devidamente autenticada em cartório ou, ser apresentada em cópia simples juntamente com original, para receber carimbo de autenticação por autoridade pública competente da Fundação Cultural do Tocantins.

§ 3º - Os documentos que contenham assinatura de terceiros envolvidos no projeto selecionado, como autorizações, cartas de anuência e declarações, deverão conter o **reconhecimento de firma em cartório**.

§ 4º Toda a documentação exigida no Comunicado CEORE/PROCULTURA nº 002/2014, deverá ser entregue dentro do prazo de 15 (quinze) dias corridos, em conformidade com a alínea “c” do item 9.1 deste Edital, sendo considerado para efeito de contagem o primeiro dia útil após esta publicação.

§ 5º O proponente **selecionado** deverá ainda, responder as diligências, efetuando as correções devidas em seu projeto, cronograma e/ou orçamento, em conformidade com as orientações dos técnicos da Fundação Cultural do Tocantins, observando os apontamentos realizados pela Comissão de Avaliação e Seleção e as exigências mínimas contidas no presente Edital, dentro do prazo máximo de 15 (quinze) dias corridos, a contar o primeiro dia útil após esta publicação.

Art. 3º O proponente que não entregar toda a documentação solicitada ou não realizar as adequações exigidas em seus projetos, dentro do prazo estipulado, será automaticamente Desclassificado deste certame, convocando seu suplente, observando-se o módulo financeiro e, rigorosamente a ordem de classificação de suplentes.

Art. 4º Para o proponente selecionado ou classificado como suplente quando convocado, que tiver projetos apoiados nos Editais FUNCULT/FEC 2011 é obrigatório a apresentação de **Declaração de Regularidade de Prestação de Contas**, obtida junto ao setor competente do Órgão Gestor da Cultural Estadual, sob pena de Desclassificação.

Art. 5º O proponente que tiver seu projeto inabilitado ou desclassificado poderá solicitar por meio de ofício, a devolução de sua proposta, dentro de um prazo máximo de sessenta dias, podendo ser descartado pela FUNCULT os projetos não recolhidos, em conformidade com o Decreto 4.944/13.

Art. 6º O pagamento da segunda parcela do projeto, referente a 30% do orçamento, somente será creditada ao proponente que tiver a prestação de contas da primeira parcela, referente a 70% do orçamento, aprovada pela FUNCULT, nos termos do Edital em tela.

Art. 7º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DA PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL, em Palmas – TO, aos 26 dias do mês de junho de 2014.

Adriana da Costa Pereira Aguiar
Presidente da Fundação Cultural do Tocantins

AUTORIZADO:

Sandoval Lôbo Cardoso
Governador do Estado do Tocantins

ANEXO ÚNICO - PORTARIA/FUNCULT/PROCULTURA Nº 010, de 26 de junho de 2014.

RESULTADO FINAL

EDITAL FUNCULT/PROCULTURA 006/2013
PROCESSO Nº **2013/54720/000010**

Valor Total de Premiações Previstas no Edital: **R\$ 720.000,00**
Valor Total de Projetos Premiados (classificados) neste Edital: **R\$ 715.000,00**

Categoria: **A – Cultura Popular, Tradicional e Artesanato Tocantinense.**

Projeto/Proponente **SELECIONADO**

ORD	Nº PROCESSO	PROONENTE	PROJETO	CIDADE	MÓDULO FINANCEIRO	VALOR DO PRÊMIO EM R\$	PONTUAÇÃO
MÓDULO I							
01	2014/54720/000112	Luana Barros Mascarenhas	Festejo de Santos Reis: Fortalecimento cultural nas comunidades rurais de Correntinho e Duas Cabeceiras no Município de Fátima – TO	Fátima	I	12.000,00	265,00
02	2014/54720/000103	Antônio Ly Conceição Lemos da Costa	Arte Eco	Buriti do Tocantins	I	12.000,00	259,00
03	2014/54720/000110	Brenda Thaís Kalife de Assunção	Danças e Tranças	Porto Nacional	I	12.000,00	255,00
04	2014/54720/000109	Marcos Vinicius da Cruz Andrade	Projeto Educamará	Buriti do Tocantins	I	12.000,00	231,00
05	2014/54720/000102	Laudeci Ribeiro de Sousa Monteiro	Projeto Fortalecendo o Artesanato de Mateiros	Mateiros	I	12.000,00	220,00
MÓDULO II							
01	2014/54720/000105	José Fernandes Neves	Móveis Artesanais em Buriti	Porto Nacional	II	22.000,00	293,00
02	2014/54720/000104	Maria de Fátima Rocha Medina	Memórias, experiências e aboios: de vaqueiro a narrador popular	Palmas	II	22.000,00	288,00
03	2014/54720/000107	Felipe Kometani Melo	Farmácia viva do cerrado	Itacajá	II	22.000,00	287,00
04	2014/54720/000114	Associação Agropecuária, Cultural e Religiosa dos Foliões do Vale da Mata Grande e Taquari de Monte do Carmo.	“Cantos da Folia do Divino Espírito Santo de Monte do Carmo”	Monte do Carmo	II	22.000,00	281,00
05	2014/54720/000099	Associação Cultural de Dianópolis	12º Batizado de Capoeira e 1º Encontro de Fanfarras em Dianópolis Tocantins.	Dianópolis	II	22.000,00	280,00
06	2014/54720/000108	Instituto Social do Tocantins	Oficinas: Elaboração e captação para projetos culturais	Palmas	II	22.000,00	264,00
07	2014/54720/000098	Divino Lemes da Silva	Folia de Reis de Santa Fé do Araguaia	Araguaína	II	22.000,00	255,00
08	2014/54720/000100	Rosane Balsan	Praia Porto Real: Um sonho submerso	Porto Nacional	II	22.000,00	251,00
09	2014/54720/000106	Robson Barros Dourado	Mostra Patrimônios Vivos da Cultura de Folias do Sudeste: violeiros, foliões e catireiros	Dianópolis	II	22.000,00	228,00
10	2014/54720/000115	Irma Cristina Silva Galhardo	Contos Tradicionais da Comunidade Mumbuca.	Palmas	II	22.000,00	210,00
MÓDULO III							
01	2014/54720/000117	Lucrécia Bento Filha	Espaço de Memória da Cerâmica de Dona Pretinha, em Arraias, TO.	Arraias	III	45.000,00	297,00
02	2014/54720/000118	Marlon Rodrigues da Silva	Folia do Divino Espírito Santo	Silvanópolis	III	45.000,00	296,00
03	2014/54720/000119	Associação de Mulheres Voluntárias de Pindorama	Resgate e Valorização do Artesanato em Barro Branco	Pindorama do Tocantins	III	45.000,00	295,00
04	2014/54720/000097	Hananiaas Vieira da Silva	Primeiros passos para gestão de projetos da cultura popular	Palmas	III	45.000,00	287,00

05	2014/54720/000101	Maria Zoreide Britto Maia	A Romaria do "Senhor do Bonfim": Política e religião na devoção ao santo no Estado do Tocantins.	Porto Nacional	III	45.000,00	268,00
MÓDULO IV							
01	2014/54720/000113	ADABIP – Associação dos Artesãos do Bico do Papagaio	Projeto de geração de renda "Crescer"	Augustinópolis	IV	70.000,00	300,00
02	2014/54720/00116	Joaquim Valdeides Carvalho	Ouro à Vista! Navegando na Filigrana Portuguesa	Natividade	IV	70.000,00	294,00
03	2014/54720/000111	Fundação da Associação Dianopolina de Artesãos	II - Feira de Artesanato de Dianópolis	Dianópolis	IV	70.000,00	284,00

Obs: 1 – Não há projetos suplentes no módulo I

Projeto/Proponente **CLASSIFICADO COMO SUPLENTE**

ORD	Nº INSCRIÇÃO	PROPOSITOR	PROJETO	CIDADE	MÓDULO FINANCEIRO	VALOR DO PRÊMIO EM R\$	PONTUAÇÃO
MÓDULO II							
01	006/2013-027	Maykel Cleyber Ferreira de Araujo	Oficina de Danças Folclóricas	Monte do Carmo	II	22.000,00	202,00
MÓDULO III							
01	006/2013-009	Fábio Aires Manduca	Um Canto Tocantino	Porto Nacional	III	45.000,00	214,00
02	006/2013-011	Kátia Maia Flores	A Folia do Divino Espírito Santo em Monte do Carmo: Signos e símbolos nas festas populares tradicionais do Tocantins.	Palmas	III	45.000,00	199,00
03	006/2013-043	Marcelo Gomes Vieira	Circuito Buriti de Oficinas Artesanais	Palmas	III	45.000,00	199,00
04	006/2013-007	Antonia Laudeci Oliveira Moraes	Henrique Cacete: Histórias dos Moradores da Ilha São Vicente	Araguatins	III	45.000,00	196,00
05	006/2013-079	Diran Francisco Franco	Entrudo em Arraias é Tradição	Arraias	III	45.000,00	192,00
06	006/2013-047	Wertemberg Pereira Nunes	Aldeias do Jalapão	Palmas	III	45.000,00	188,00
07	006/2013-052	Cia. Experimental de Formação e Produção Cultural de Palmas	Festival JALAPACULT	Palmas	III	45.000,00	177,00
08	006/2013-038	Jocivan Soares Pinto	Educando com a Capoeira	Miracema do Tocantins	III	45.000,00	173,00
09	006/2013-053	Renato da Silva Moura	Artesanato de Bio Joia	Palmas	III	45.000,00	167,00
10	006/2013-012	Karylleila dos Santos Andrade Klinger	Inventário das Práticas Culturais De Populações Tradicionais do Tocantins – Quilombolas.	Palmas	III	45.000,00	156,00
MÓDULO IV							
01	006/2013-071	Carolina Machado Rocha Busch Pereira	Atlas Cultural de Porto Nacional e Natividade: Um inventário dos sons, sabores e tradições.	Porto Nacional	IV	70.000,00	263,00
02	006/2013-020	Noeci Carvalho Messias	ArtSaberes e fazeres: As artesãs do município de Arraias, TO.	Palmas	IV	70.000,00	224,00
03	006/2013-084	Associação Comunidade Quilombola Dona Juscelina	Cultura nos Bairros	Muricilândia	IV	70.000,00	217,00
04	006/2013-075	Francisco das Chagas Lima	Sombras do Hip Hop "Das Ruas para o Palco"	Palmas	IV	70.000,00	199,00
05	006/2013-062	Instituto Araguaia Tocantins	II – Feira do Pequi – Feira Literária e do Artesanato do Estado do Tocantins	Palmas	IV	70.000,00	195,00

Projeto/Proponente **DESCCLASSIFICADO**

ORD	Nº INSCRIÇÃO	PROponente	PROJETO	CIDADE	MÓDULO FINANCEIRO	MOTIVO
MÓDULO I						
01	006/2013-055	Danielle Aires de Macedo	"Comitiva Comando Country"	Paraíso do Tocantins	I	Pontuação Insuficiente
02	006/2013-002	Luiz Ribeiro das Neves	Modelagem em Resina de Poliéster (MRP)	Porto Nacional	I	Pontuação Insuficiente
MÓDULO II						
01	006/2013-058	Jardilene Gualberto Pereira Fôlha	Oficina de Artesanato – Arte em Vidros de Conserva com Bordados em Ponto Cruz	Palmas	II	Pontuação Insuficiente
02	006/2013-064	Durvalina Ribeiro de Sousa	Circuito Buriti de Oficinas Artesanais	Palmas	II	Pontuação Insuficiente
03	006/2013-041	Jaidson Matos Martins	Flautas Mágicas	Palmas	II	Pontuação Insuficiente
04	006/2013-048	Dilma Ferreira de Araújo	Jogos Cênicos como ferramenta de evolução e manutenção de culturas populares	Palmas	II	Pontuação Insuficiente
05	006/2013-008	Valdemar Rodrigues de Sousa	Rodas de Leitura e Produção Textual com as Cordas e o Cordel	Palmas	II	Pontuação Insuficiente
MÓDULO III						
01	006/2013-066	Cirlene Aguiar de Jesus Maciel	Mulheres Tocantinenses	Gurupi	III	Pontuação Insuficiente
02	006/2013-025	Stella Antunes Fernandes – ME	Composição Cênica Homem da Terra	Palmas	III	O objeto da proposta apresentada, montagem de espetáculo teatral, não é previsto para patrocínio neste certame. Deveria ter sido inscrita no Edital FUNCULT / PROCULTURA nº 001/2013 – Arnaud Rodrigues.
03	006/2013-037	N. C. de Araújo – ME	Pedra Canga: Contos e Poesias Populares do Tocantins	Palmas	III	O objeto da proposta apresentada, circulação de espetáculo teatral, não é previsto para patrocínio neste certame. Deveria ter sido inscrita no Edital FUNCULT / PROCULTURA nº 001/2013 – Arnaud Rodrigues.
MÓDULO IV						
01	006/2013-044	Associação Comunitária de Rio Sono	Semana Cultural do Jalapão	Rio Sono	IV	Pontuação Insuficiente
02	006/2013-073	Laucléia de Sousa Araújo Rodrigues	Festas Juninas "Arraiá da Praia Chata"	Praia Norte	IV	Pontuação Insuficiente
03	006/2013-034	Sebastião Barroso Sampaio	"Braguinha Barroso e os Catireiros de Natividade, cultura e tradição"	Palmas	IV	Pontuação Insuficiente

Palmas, 26 de junho de 2014.

Adriana da Costa Pereira Aguiar
Presidente da Fundação Cultural do Tocantins