



ANEXO B
EDITAL SECULT/PROCULTURA/FEC-TO/ANCINE/FSA DE INCENTIVO AO AUDIOVISUAL NO TOCANTINS 2015

ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

Na elaboração do projeto deverão ser observadas as seguintes orientações:

a) **Projeto Técnico** - descrever o projeto, definindo de forma clara e sucinta o que se pretende realizar, destacando as ações a serem desenvolvidas, justificativa e importância do projeto, os objetivos, ficha técnica e resultados esperados.

b) **Cronograma e plano de execução** – apresentação de um plano estratégico para a realização das ações e sua organização cronológica (cronograma), levando em conta as condições de tempo, equipamento e mão de obra envolvida no projeto, prevendo as ações obrigatórias e as contrapartidas sociais, ambientais e/ou de acessibilidade cabíveis, em conformidade com o orçamento apresentado, que será observado, entre outras coisas, como parâmetro no cumprimento do projeto nas avaliações de prestações de contas.

c) **Currículo e portfólio da Produtora e Coprodutoras** – currículo do proponente e portfólio com material de mídia como jornais, folders, revistas, áudio e vídeo, etc., que comprovem a experiência e a atuação do proponente no setor audiovisual, bem como das coprodutoras vinculadas ao projeto.

d) **Orçamento** - orçamento geral detalhado do projeto, conforme modelo requerido pelo FSA (Anexo C).

g) **Roteiro** – envio do roteiro completo e finalizado, em formato padrão de roteiro técnico, com sequências desenvolvidas, proposta de direção descrição dos ambientes e da ação, perfil dos personagens, indicação dos diálogos ou pauta de entrevistas, storyboard, etc., devidamente registrado na Fundação Biblioteca Nacional – FBN ou com protocolo de registro, para projetos de produção de vídeos/filmes de todos os formatos, sendo desclassificado o projeto de produção que não apresentar o documento.

Currículo e portfólio da Direção: currículo e portfólio com publicações e material de mídia como jornais, folders, revistas, áudio e vídeo, etc., para fins de comprovação de experiência em direção e atuação no setor audiovisual que pode lhe conferir a visibilidade no mundo artístico e cultural.

h) **Sinopse e argumento** - enviar sinopse da história e argumento da narrativa para orientação da comissão de seleção e avaliação;

i) **Outros documentos** que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.

