

**TO**   
**ENEM**  
2020



CADERNO DO  
**ALUNO**

“

**LINGUAGENS E  
SUAS TECNOLOGIAS**

”

**MAURO CARLESSE**

Governador do Estado

**WANDERLEI BARBOSA CASTRO**

Vice-Governador do Estado

**ADRIANA COSTA PEREIRA AGUIAR**

Secretária Estadual da Educação, Juventude e Esportes

**ROBSON VILA NOVA LOPES**

Secretário Executivo da Educação, Juventude e Esportes

**AMANDA PEREIRA COSTA**

Superintendente de Educação Básica

**LARISSA RIBEIRO DE SANTANA**

Diretora de Desenvolvimento da Educação

**SCHIERLEY RÉGIA COSTA COLINO DE SOUSA**

Gerente de Ensino Médio

## **EQUIPE TÉCNICA**

### **Coordenador do Programa**

Wellington Rodrigues Fraga

### **Assessora Técnica de Língua Portuguesa**

Eliziane de Paula Silveira

### **Assessora Técnica de Língua Inglesa**

Alessandra Quirino Chiarioni

### **Assessora Técnica de Espanhol**

Markes Cristiana Oliveira dos Santos

### **Assessora Técnica de Artes**

Heloísa Rehder Coelho Sobreira

### **Assessor Técnico de Matemática**

Sóstenes Cavalcante de Mendonça

### **Assessora Técnica de História**

Jonara Lúcia Streit

### **Assessora Técnica de Geografia**

Lilian Moraes Mancini

### **Assessor Técnico de Filosofia**

Eduardo Ribeiro Gonçalves

### **Assessor Técnico de Sociologia**

Claudio Carvalho Bento

### **Assessor Técnico de Biologia**

Wellington Rodrigues Fraga

Cibele Aparecida Martins Toledo-DRE Palmas

### **Assessora Técnica de Química**

Luciana de Maria Carvalho Viana

Geraldo Aurélio A. Santos – DRE Palmas

### **Assessor Técnico de Física**

Michael Monteiro Matos

**EQUIPE COLABORADORA DA DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DA  
EDUCAÇÃO**

Dalilia Núbia Gonçalves de Lima Arantes

Elizama Mauricio de Paiva Santos

Patrícia da Silva Freitas

# Língua Estrangeira Inglês e Espanhol

2020

## DICAS PARA RESPONDER A PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

### ❖ Economize tempo

As provas de inglês e espanhol possuem cinco (5) questões cada e o estudante que almeja ter um bom índice de acertos deve revisar as principais regras gramaticais, ter um bom vocabulário da língua inglesa e ou língua espanhola e saber interpretar textos.

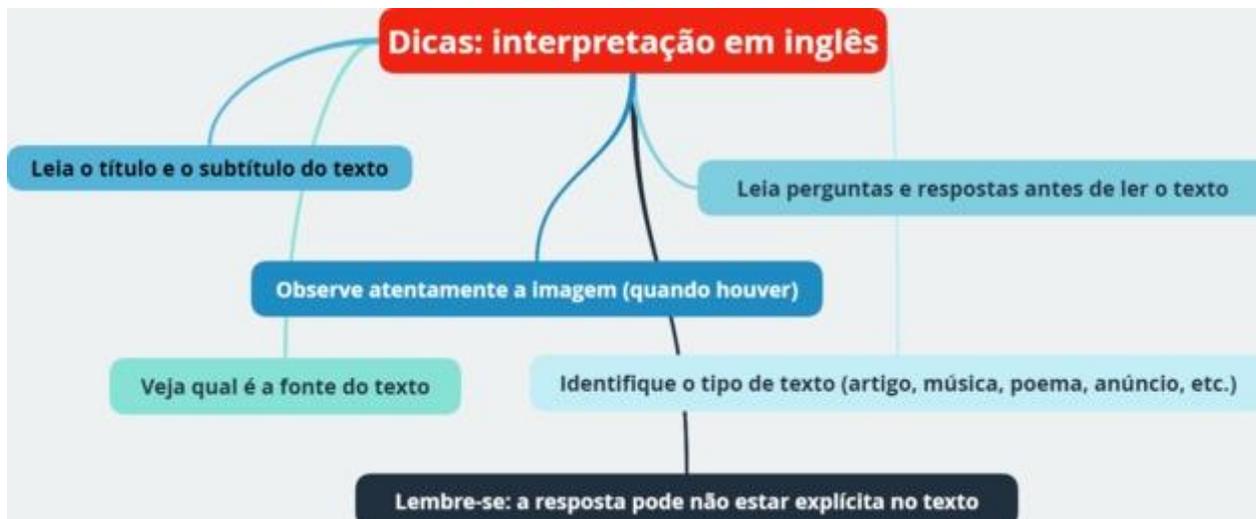
As questões de inglês/espanhol seguem uma estrutura composta de uma introdução (texto, quadrinho, comercial, música, poesia, etc.), um enunciado em português e as cinco alternativas, também em português.

Para economizar tempo: preste atenção nos títulos e subtítulos se houver; se tiver figuras, inicie a leitura por elas; siga para o enunciado em português e as alternativas para depois ler o texto. Não perca tempo tentando traduzir o texto na íntegra, se deparar com alguma palavra desconhecida siga a leitura mesmo assim.

**ATENÇÃO:** leia o enunciado em português com bastante atenção para não cometer erros ou fazer uma interpretação equivocada. O uso indiscriminado da tradução pode prejudicar seu rendimento na prova, então, tome cuidado e opte pela língua que mais teve contato enquanto estudante da educação básica.

### ❖ Use seu conhecimento prévio

Quando se tem conhecimento prévio do que se lê, fica mais fácil interpretar e chegar à resposta correta de uma questão. Portanto, leia bastante, mantenha-se atualizado com os principais acontecimentos do Brasil e do mundo, e fique ligado nos assuntos abordados por todas as áreas de conhecimento.



**BOA SORTE! BUENA SORTE! GOOD LUCK!**

**ASSUNTOS QUE MAIS CAEM NO ENEM**

<b>INGLÊS</b>	
<b>Assuntos que mais apareceram</b>	<b>2009 a 2017</b>
Leitura e interpretação de textos	41
Leitura e interpretação de cartuns, tirinhas e charges	10
Domínio lexical	9
Análise e interpretação de poemas e canções	8
Identificação da função do texto	6
Diversidade cultural	2
Diversidade linguística	4

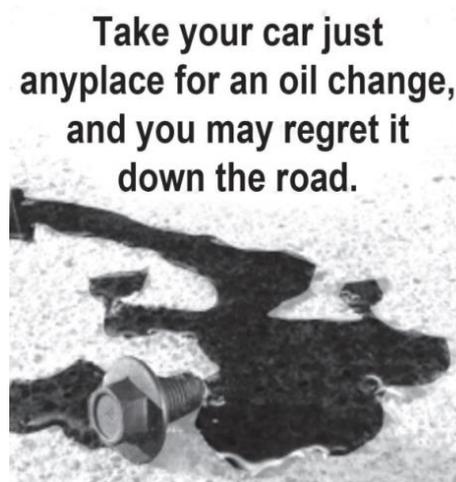
<b>ESPAANHOL</b>	
<b>Assuntos que mais apareceram</b>	<b>2009 a 2017</b>
Compreensão e interpretação textual	45
Semântica/domínio lexical	11
Funções da linguagem	5
Leitura e interpretação de charges e tirinhas	4
Identificação de função do texto	5
Análise de texto literário em prosa	3
Análise e interpretação de músicas e poemas	3
Figuras de linguagem	1
Diversidade cultural	1

Disponível em: <https://querobolsa.com.br/revista/quais-sao-os-assuntos-de-ingles-e-espanhol-quemaiscaem-no-enem?>

## INGLÊS

### ➤ ANÚNCIO PUBLICITÁRIO

#### ENEM (2017) QUESTÃO 03



Reader's Digest, set. 1993.

Nesse texto publicitário são utilizados recursos verbais e não verbais para transmitir a mensagem. Ao associar os termos *anyplace* e *regret* à imagem do texto, constata-se que o tema da propaganda é a importância da:

- A) preservação do meio ambiente.
- B) manutenção do motor.
- C) escolha da empresa certa.
- D) consistência do produto.
- E) conservação do carro.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

A palavra cognata “oil” aliada à imagem de óleo no chão pode direcionar a pensar que a correta é a alternativa (B), mas o conhecimento prévio de “anyplace e regret” ajudam a escolher a (C) como correta. Ao associar as palavras **anyplace** e **regret** (**lugar qualquer** e **arrependimento**) com a imagem podemos perceber que se trata de um serviço que foi realizado em um lugar qualquer, e que provavelmente gerou arrependimento.

Tendo em conta a imagem e os recursos verbais utilizados percebe-se que se trata de uma propaganda sobre troca de óleo. A ideia da mensagem é conscientizar as pessoas de que podemos nos arrepender se não escolhermos lugares de confiança para prestação de serviços, no caso a troca de óleo.

➤ **REPORTAGEM**

**ENEM (2018) QUESTÃO 01**

**Lava Mae: Creating Showers on Wheels for the Homeless**

San Francisco, according to recent city numbers, has 4,300 people living on the streets. Among the many problems the **homeless** face is little or no access to **showers**. San Francisco only has about 16 to 20 **shower** stalls to accommodate them. But Doniece Sandoval has made it her mission to change that. The 51-year-old former marketing executive started Lava Mae, a sort of **showers** on wheels, a new project that aims to turn decommissioned city **buses** into **shower** stations for the **homeless**. Each **bus** will have two **shower** stations and Sandoval expects that they'll be able to provide 2,000 **showers** a week.

ANDREANO, C. Disponível em: <http://abcnews.go.com>. Acesso em: 26 jun. 2015 (adaptado)

A relação dos vocábulos shower, bus e homeless, no texto, refere-se a:

- A) empregar moradores de rua em lava a jatos para ônibus.
- B) criar acesso a banhos gratuitos para moradores de rua.
- C) comissionar sem-teto para dirigir os ônibus da cidade.
- D) exigir das autoridades que os ônibus municipais tenham banheiros.
- E) abrigar dois mil moradores de rua em ônibus que foram adaptados.

**ANÁLISE DA QUESTÃO**

O primeiro parágrafo cita os problemas que os moradores de rua enfrentam para ter acesso ao banho. O segundo parágrafo fala sobre o projeto do empresário Doniece Sandoval, o “Lava Mae”, um tipo de banho sobre rodas: ônibus públicos desativados que se tornarão estação de banho para os sem teto.

Os vocábulos *shower*, *bus* e *homeless* no texto nos permite relaciona-los à criação de acesso a banhos gratuitos para moradores de rua.

\*showers: chuveiros \*wheels: rodas \*homeless: desabrigados \*to aim: visar.

## ENEM (2019) QUESTÃO 01

### 5 Ways Pets Can Improve Your Health

A pet is certainly a great friend. After a difficult day, pet owners quite literally feel the love.

In fact, for nearly 25 years, research has shown that living with pets provides certain health benefits. Pets help lower blood pressure and lessen anxiety. They boost our immunity. They can even help you get dates.

**Allergy Fighters:** A growing number of studies have suggested that kids growing up in a home with “furred animals” will have less risk of allergies and asthma.

**Date Magnets:** Dogs are great for making love connections. Forget Internet matchmaking — a dog is a natural conversation starter.

**Dogs for the Aged:** Walking a dog or just caring for a pet — for elderly people who are able — can provide exercise and companionship.

**Good for Mind and Soul:** Like any enjoyable activity, playing with a dog can elevate levels of serotonin and dopamine — nerve transmitters that are known to have pleasurable and calming properties.

**Good for the Heart:** Heart attack patients who have pets survive longer than those without, according to several studies.

DAVIS, J. L. Disponível em: [www.webmd.com](http://www.webmd.com). Acesso em: 21 abr. 2013 (adaptado).

Ao discutir sobre a influência de animais de estimação no bem-estar do ser humano, a autora, a fim de fortalecer seus argumentos, utiliza palavras e expressões como *research*, *a growing number of research* e *several studies* com o objetivo de:

A) mostrar que animais de estimação ajudam na cura de doenças como alergias e asma.

- B) convencer sobre os benefícios da adoção de animais de estimação para a saúde.
- C) fornecer dados sobre os impactos de animais de estimação nas relações amorosas.
- D) explicar como o contato com animais de estimação pode prevenir ataques cardíacos.
- E) esclarecer sobre o modo como idosos devem se relacionar com animais de estimação.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

Como dito anteriormente, às vezes é possível identificar a resposta correta ao ler somente o enunciado e as alternativas, contudo é interessante ir ao texto com o objetivo de certificar-se do gabarito. O enunciado requer que o participante saiba o objetivo do autor ao utilizar as expressões como: *research*, *a growing number of research* e *several studies*. Apesar do texto utilizar a expressão “*a growing number of studies*” não altera o entendimento. Assim, um texto que utiliza “*research*” e “*studies*”, pesquisa e estudos respectivamente, tem como objetivo mostrar fundamentos do que se falou, ou seja, dar credibilidade à informação passada, convencer o leitor da veracidade do que foi informado. As palavras em negrito (*Allergy Fighters*, *Date Magnets*, *Dogs for the Aged*, *Good for mind and Soul* e *Good for the heart*) sugerem argumentos que há vários benefícios e não apenas um.

#### ➤ INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

#### ENEM (2019) QUESTÃO 02

##### LETTER TO THE EDITOR: Sugar fear-mongering unhelpful

By The Washington Times Tuesday, June 25, 2013

In his recent piece “Is obesity a disease?” (Web, June 19), Dr. Peter Lind refers to high-fructose corn syrup and other “manufactured sugars” as “poison” that will “guarantee storage of fat in the body.” Current scientific research strongly indicates that obesity results from excessive calorie intake combined with a sedentary lifestyle. The

fact is Americans are consuming more total calories now than ever before. According to the U.S.

Department of Agriculture, our total per-capita daily caloric intake increased by 22 percent from 2,076 calories per day in 1970 to 2,534 calories per day in 2010 — an additional 458 calories, only 34 of which come from increased added sugar intake. A vast majority of these calories come from increased fats and flour/ cereals.

Surprisingly, the amount of caloric sweeteners (i.e.sugar, high-fructose, corn syrup, honey, etc.). Americans consume has actually decreased over the past decade. We need to continue to study the obesity epidemic to see what more can be done, but demonizing one specific ingredient accomplishes nothing and raises unnecessary fears that get in the way of real solutions.

JAMES M. RIPPE Shrewsbury, Mass.

Disponível em: [www.washingtontimes.com](http://www.washingtontimes.com). Acesso em: 29 jul. 2013 (adaptado).

Ao abordar o assunto “obesidade”, em uma seção de jornal, o autor:

- A) defende o consumo liberado de açúcar.
- B) aponta a gordura como o grande vilão da saúde.
- C) demonstra acreditar que a obesidade não é preocupante.
- D) indica a necessidade de mais pesquisas sobre o assunto.
- E) enfatiza a redução de ingestão de calorias pelos americanos.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

Na carta vemos a opinião de um leitor do jornal “The Washington Times” em relação a um artigo publicado sobre obesidade. No último parágrafo ele diz: *We need to continue to study the obesity epidemic to see what more can be done...* (precisamos continuar estudando a epidemia da obesidade para ver o que pode ser feito...); neste parágrafo o leitor aponta a necessidade de se entender melhor o assunto e que demonizar alguns alimentos não acrescenta nada, além de medos desnecessários. Assim, o autor da carta acredita na necessidade de se estudar mais sobre o assunto, o que nos direciona para a alternativa D.

➤ **IDENTIFICAR A FINALIDADE DE UMA NOTÍCIA**

**ENEM (2017) QUESTÃO 02**

**British Government to Recruit Teens as Next Generation of Spies**

In the 50 years since the first James Bond movie created a lasting impression of a British secret agent, a completely different character is about to emerge. Britain's intelligence agencies are to recruit their next generation of cyber spies by harnessing the talents of the "Xbox generation".

In an expansion of a pilot program, Foreign Secretary William Hague announced Thursday that up to 100 18- year-olds will be given the chance to train for a career in Britain's secret services. The move to recruit school- leavers marks a break with the past, when agencies mainly drew their staff from among university graduates. "Young people are the key to our country's future success, just as they were during the war", Hague said. "Today we are not at war, but I see evidence every day of deliberate, organized attacks against intellectual property and government networks in the United Kingdom."

The new recruitment program, called the Single Intelligence Account apprenticeship scheme will enable students with suitable qualifications in science, technology or engineering, to spend two years learning about communications, security and engineering through formal education, technical training and work placements.

Jeary, P. Disponível em: <http://worldnews.nbcnews.com>. Acesso em: 19 nov. 2012.

Segundo informações veiculadas pelo NBC News, a geração digital já tem seu espaço conquistado nas agências britânicas de inteligência. O governo britânico decidiu que:

- A) enfrentará a guerra vigente e deliberada contra a propriedade intelectual no Reino Unido.
- B) abandonará a política de contratação de universitários como agentes secretos.

- C) recrutará jovens jogadores de Xbox como ciberespões das agências de inteligência.
- D) implantará um esquema de capacitação de adolescentes para atuarem como agentes secretos.
- E) anunciará os nomes dos jovens a serem contratados.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

A informação sobre a idade dos jovens recrutados – teens = adolescentes – encontra-se no título. “British Government to Recruit Teens as Next Generation of Spies”. A capacitação dos candidatos encontra-se no último parágrafo. “The new recruitment program, called the Single Intelligence Account apprenticeship scheme will enable students with suitable qualifications in science, technology or engineering, to spend two years learning about communications, security and engineering through formal education, technical training and work placements.” O fim do 1º parágrafo pode induzir à alternativa (C) por causa das palavras cognatas “recruit” (recrutar), “talents” (talentos) e “Xbox generation” (geração Xbox). No entanto a letra (D) se aplica como melhor resposta pelo título e fechamento da notícia com o conteúdo do último parágrafo.

### ➤ ARTIGO DE OPINIÃO

#### ENEM (2017) QUESTÃO 01

One of the things ‘that made an incredible impression on me in the film was Frida’s comfort in and celebration of her own unique beauty. She didn’t try to fit into conventional ideas or images about womanhood or what makes someone or something beautiful. Instead, she fully inhabited her own unique gifts, not particularly caring what other people thought. She was magnetic and beautiful in her own right. She painted for years, not to be a commercial success or to be discovered, but to express her own inner pain, joy, family, love and culture. She absolutely and resolutely was who she was. The trueness of her own unique vision and her ability to stand firmly in her own truth was what made her successful in the end.

HUTZLER, L. Disponível em: [www.etbscreenwriting.com](http://www.etbscreenwriting.com). Acesso em: 6 maio 2013.

A autora desse comentário sobre o filme Frida mostra-se impressionada com o fato de a pintora:

- A) ter uma aparência exótica.
- B) vender bem a sua imagem.
- C) ter grande poder de sedução.
- D) assumir sua beleza singular.
- E) recriar-se por meio da pintura.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

A autora do texto em nenhum momento afirma que a aparência de Frida é exótica, ou que ela tinha intenção de vender a sua imagem, muito menos faz menção sobre a sua sensualidade. Para ela, Frida pintava não para se promover ou para ser descoberta, mas para expressar seus pensamentos, sentimentos e cultura. A sua beleza única é o fator que impressiona a autora do comentário, como pode ser verificado no trecho: “One of the things that made an incredible impression on me in the film was Frida’s comfort in and celebration of her own unique beauty.”

### ENEM (2017) QUESTÃO 04

#### Letters

Children and Guns

Published: May 7, 2013

To the Editor: Re “Girl’s Death by Gunshot Is Rejected as Symbol” (new article, May 6):

I find it abhorrent that the people of Burkesville, Ky., are not willing to learn a lesson from the tragic shooting of a 2-year-old girl by her 5-year-old brother. I am not judging their lifestyle of introducing guns to children at a young age, but I do feel that it’s irresponsible not to practice basic safety with anything potentially lethal – guns, knives, fire and so on. How can anyone justify leaving guns lying around, unlocked and possibly loaded, in a home with two young children? I wish the family of the victim

comfort during this difficult time, but to dismiss this as a simple accident leaves open the potential for many more such “accidents” to occur. I hope this doesn’t have to happen several more times for legislators to realize that something needs to be changed.

Emily Loubaton

Brooklyn, May 6, 2013.

Disponível em: [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com). Acesso em: 10 maio 2013.

No que diz respeito à tragédia ocorrida em Burkesville, a autora da carta enviada ao The New York Times busca:

- A) reconhecer o acidente noticiado como um fato isolado.
- B) responsabilizar o irmão da vítima pelo incidente ocorrido.
- C) apresentar versão diferente da notícia publicada pelo jornal.
- D) expor sua indignação com a negligência de portadores de armas.
- E) reforçar a necessidade de proibição do uso de armas por crianças.

### **ANÁLISE DA QUESTÃO**

Na carta enviada ao New York Times, Emily Loubaton relata sua indignação com a negligência de quem possui armas de fogo e as deixam destravadas, com fácil acesso e muitas vezes carregadas em suas casas onde têm crianças, potencializando assim as chances de “acidentes” ocorrerem. Essa informação consta no seguinte trecho: “I am not judging their lifestyle of introducing guns to children at a young age, but I do feel that it’s irresponsible not to practice basic safety with anything potentially lethal – guns, knives, fire and so on”. Poderão surgir dúvidas entre as alternativas (D) e (E) caso tenha pouco conhecimento de vocabulário, no entanto, o cognato “irresponsible” (irresponsável) na 5ª linha induzirá à alternativa correta que tem relação com negligência.

## **ENEM (2018) QUESTÃO 04**

### **TEXTO I**

#### **A Free World-class Education for Anyone Anywhere**

The Khan Academy is an organization on a mission. We're a not-for-profit with the goal of changing education for the better by providing a free world-class education to anyone anywhere. All of the site's resources are available to anyone. The Khan Academy's materials and resources are available to you completely free of charge.

Disponível em: [www.khanacademy.org](http://www.khanacademy.org). Acesso em: 24 fev. 2012 (adaptado)

## TEXTO II

I didn't have a problem with Khan Academy site until very recently. For me, the problem is the way Khan Academy is being promoted. The way the media sees it as “revolutionizing education”. The way people with power and money view education as simply “sit-and-get”. If your philosophy of education is “sit-and-get”, i.e., teaching is telling and learning is listening, then Khan Academy is way more efficient than classroom lecturing. Khan Academy does it better. But TRUE progressive educators, TRUE education visionaries and revolutionaries don't want to do these things better. We want to DO BETTER THINGS.

Disponível em: <http://fnoschese.wordpress.com>. Acesso em: 2 mar. 2012.

Com o impacto das tecnologias e a ampliação das redes sociais, consumidores encontram na internet possibilidades de opinar sobre serviços oferecidos. Nesse sentido, o segundo texto, que é um comentário sobre o site divulgado no primeiro, apresenta a intenção do autor de:

- A) elogiar o trabalho proposto para a educação nessa era tecnológica.
- B) reforçar como a mídia pode contribuir para revolucionar a educação.
- C) chamar a atenção das pessoas influentes para o significado da educação.
- D) destacar que o site tem melhores resultados do que a educação tradicional.
- E) criticar a concepção de educação em que se baseia a organização.

## ANÁLISE DA QUESTÃO

O texto I explica o que é a Khan Academy e o seu objetivo. O texto II faz referência ao que a mídia divulga sobre a educação oferecida pela Khan Academy, que se baseia na visão educacional do “sit-and-get” (senta e aprenda).

A intenção do autor (Texto II) em criticar fica clara logo na 1ª linha: “For me, the problem” (para mim, o problema) e então segue-se os argumentos. O autor critica esse pensamento e afirma que os verdadeiros educadores inovadores e os verdadeiros visionários e revolucionários da educação não querem fazer certas coisas de forma melhor, que é o que faz a Khan Academy, eles querem, sim, fazer coisas melhores pela educação. Essa informação encontra-se no seguinte trecho: If your philosophy of education is “sit-and-get”, i.e., teaching is telling and learning is listening, then Khan Academy is way more efficient than classroom lecturing. Khan Academy does it better. But TRUE progressive educators, TRUE education visionaries and revolutionaries don’t want to do these things better. We want to DO BETTER THINGS.

➤ **CARTUM**

**ENEM (2018) QUESTÃO 02**



"WHEN I WAS 5 EVERYONE TOLD ME TO BE A BIG BOY.  
WHEN I WAS 10 THEY TOLD ME I SHOULD BE MORE MATURE.  
NOW THEY SAY IT'S TIME TO START ACTING LIKE AN ADULT.  
AT THIS RATE, I'LL BE ELIGIBLE FOR SOCIAL SECURITY  
BEFORE I GRADUATE FROM HIGH SCHOOL!"

GLASSERGEN. R. Disponível em: [www.glasbergen.com](http://www.glasbergen.com). Acesso em: 3 jul. 2015 (adaptado)

No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que:

- A) se aposente prematuramente.
- B) amadureça precocemente.
- C) estude aplicadamente.
- D) se forme rapidamente.
- E) ouça atentamente.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

No Cartum vemos apontamentos sobre a maturidade em cada estágio da vida do personagem até a adolescência. Quando eu tinha 05 anos me disseram que eu tinha que ser um garoto grande. Quando eu tinha 10 que eu devia ser mais maduro. Agora eles dizem que eu tenho que agir como um adulto. A crítica expressa no cartum está no fato de a sociedade sempre exigir que você aja além das expectativas, obrigando o adolescente a amadurecer precocemente.

#### ➤ IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EM LETRA DE MÚSICA

#### ENEM (2019) QUESTÃO 03

##### **In this life**

Sitting on a park bench  
Thinking about a friend of mine  
He was only twenty-three  
Gone before he had his time.  
It came without a warning  
Didn't want his friends to see him cry  
He knew the day was dawning  
And I didn't have a chance to say  
goodbye.

MADONNA. Erotica. Estados Unidos: Maverick, 1992.

A canção, muitas vezes, é uma forma de manifestar sentimentos e emoções da vida cotidiana. Por exemplo, o sofrimento retratado nessa canção foi causado:

**FICA A DICA!** É necessário que se leia todo o texto e interpretá-lo, contudo, para economizar tempo, leia o enunciado e as alternativas primeiro para então identificar a resposta correta. O vocábulo “friend” e a falta de um vocábulo que defina amor descarta um relacionamento amoroso. A frase “He was only twenty-three” está no passado indicando que essa pessoa tinha 23 anos de idade. Lembre-se que se trata de uma música, tipo de texto que geralmente recorre às figuras de linguagem e a outros recursos expressivos. Dessa forma, no início do texto foi utilizado um termo mais agradável para suavizar a expressão morrer (eufemismo). “GONE before he had his time”: foi antes do tempo. “I didn’t have a chance to say goodbye” (eu não tive a chance de dizer adeus).

- A) pela morte precoce de um amigo jovem.
- B) pelo término de um relacionamento amoroso.
- C) pela mudança de um amigo para outro país.
- D) pelo fim de uma amizade de mais de vinte anos.
- E) pela traição por parte de pessoa próxima.

➤ **INFORMAÇÕES EM FRAGMENTO (LITERATURA)**

**ENEM (2018) QUESTÃO 05**

**1984 (excerpt)**

'Is it your opinion, Winston, that the past has real existence?' [...] O'Brien smiled faintly. 'I will put it more precisely. Does the past exist concretely, in space? Is there somewhere or other a place, a world of solid objects, where the past is still happening?'

'No.'

'Then where does the past exist, if at all?' 'In records. It is written down.'

'In records. And — —?'

'In the mind. In human memories.'

'In memory. Very well, then. We, the Party, control all records, and we control all memories. Then we control the past, do we not?'

ORWELL. G. *Nineteen Eighty-Four*. New York: Signet Classics, 1977.

O romance 1984 descreve os perigos de um Estado totalitário. A ideia evidenciada nessa passagem é que o controle do Estado se dá por meio do(a):

- A) boicote a ideais libertários.
- B) veto ao culto das tradições.
- C) poder sobre memórias e registros.
- D) censura a produções orais e escritas.
- E) manipulação de pensamentos individuais.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

O questionamento sobre a existência ou não do passado por um dos interlocutores do texto diz que o passado existe somente nos registros, na mente e na memória. Então, o segundo interlocutor conclui que o partido controla todos os registros e todas as memórias, sendo assim, o partido controla o passado. Essa passagem deixa evidente que o controle do Estado se dá por meio do poder sobre memórias e registros. Afirmação presente no seguinte trecho: *Very well, then. We, the Party, control all records, and we control all memories. Then we control the past, do we not?*

**GABARITO DE INGLÊS**

<b>ANO 2017</b>	<b>ANO 2018</b>	<b>ANO 2019</b>
QUESTÃO 01 - <b>Letra D</b>	QUESTÃO 01 - <b>Letra B</b>	QUESTÃO 01 - <b>Letra B</b>
QUESTÃO 02 - <b>Letra D</b>	QUESTÃO 02 - <b>Letra D</b>	QUESTÃO 02- <b>Letra D</b>
QUESTÃO 03 - <b>Letra C</b>	QUESTÃO 04 - <b>Letra A</b>	QUESTÃO 03 - <b>Letra E</b>
QUESTÃO 04 - <b>Letra D</b>	QUESTÃO 05- <b>Letra B</b>	

## ESPAÑHOL

### ➤ NOTÍCIA

#### ENEM (2017) QUESTÃO 02

##### **El virus del papiloma humano (HPV) también es un problema de hombres**

Para algunos hombres, el virus del papiloma humano (HPV) es algo muy lejano. Se olvidan de que ellos también se infectan y de que, al contagiarnos, nos están regalando un pasaporte mágico para el cáncer cérvico-uterino – segunda causa de muerte entre las mujeres de México –; incluso me ha tocado escuchar en boca de algunos de ellos que “sólo se trata de una infeccioncita”. Pues bien, el HPV también es un problema de hombres, no sólo porque propaga la infección entre la población femenina, sino también porque este virus produce otros problemas de salud tanto en hombres como en mujeres, incluyendo verrugas genitales y cáncer de boca y garganta que, si bien no son tan conocidos o alarmantes por su cantidad, como otros tipos de cáncer, también constituyen un riesgo. Por lo anterior, la Academia Americana de Pediatría decidió enfrentarse al HPV mediante vacunas que se ponen tanto a mujeres como hombres. Los especialistas afirman que la vacuna es más efectiva si se administra antes de que el niño se vuelva sexualmente activo, y responde mejor en el organismo de varones entre 9 y 15 años.

Albiter, K. Disponível em: <http://vivirmexico.com>. Acesso em: 10 jul 1012 (adaptado)

O texto aborda a temática do HPV. Ao percorrer sobre o contágio e a prevenção do papiloma humano, a autora informa aos leitores que esse vírus é:

**FICA A DICA!** É uma questão de interpretação de texto que requer uma leitura mais detalhada, e com mais atenção. A partir do título já se tem uma noção do que vai ser lido. Leia o título, o enunciado e em seguida leia com cuidado as alternativas para então ler o texto procurando a resposta mais apropriada. Lê-se a resposta no trecho: “Los especialistas afirman que la vacuna es más efectiva si se administra antes de que el niño se vuelva sexualmente activo”. Ainda que não se tenha domínio do espanhol é possível a compreensão do contexto e conseguir responder a questão.

- A) estudado pela Academia Americana de Pediatria por seus efeitos em crianças.
- B) responsável pelo aumento de casos de câncer na população jovem mexicana.
- C) ignorado pelos homens por se restringir à população feminina.
- D) combatido por vacinas que devem ser aplicadas tanto em mulheres quanto em homens.
- E) classificado como um problema superável pela facilidade com que se enfrenta a infecção.

## **ENEM (2018) QUESTÃO 02**

### **Revolución en la arquitectura China**

Levantar rascacielos en 19 días

Un rascacielos de 57 pisos no llama la atención en la China del siglo XXI. Salvo que se haya construido en 19 días, claro. Y eso es precisamente lo que ha conseguido Broad Sustainable Building (BSB), una empresa dedicada a la fabricación de purificadores de aire y de equipos de aire acondicionado para grandes infraestructuras que ahora se ha empeñado en liderar una revolución con su propio modelo de arquitectura modular prefabricada. Como subraya su presidente, Zhang Yue, es una fórmula económica, ecológica, segura, y limpia. Ese último término, además, lo utiliza tanto para referirse al polvo que se produce en la construcción como a los gruesos sobres que suelen circular por debajo de las mesas en adjudicaciones y permisos varios. “Quiero que nuestros edificios alumbren una nueva era en la arquitectura, y que se conviertan en símbolo de la lucha contra la contaminación y el cambio climático, que es la mayor amenaza a la que se enfrenta la humanidad”, sentencia.

“Es como montar un Lego. Apenas hay subcontratación, lo cual ayuda a mantener un costo bajo y un control de calidad estricto, y nos permite eliminar también la corrupción inherente al sector”, explica la vicepresidenta de BSB y responsable del mercado Internacional, Jiang Yan.

Disponível em: <http://tecnologia.elpais.com>. Acesso em: 23 jun. 2015 (adaptado)

No texto, alguns dos benefícios de se utilizar estruturas pré-moldadas na construção de altos edifícios estão expressos por meio da palavra *limpia*. Essa expressão indica que, além de produzir menos resíduos, o uso desse tipo de estrutura:

- A) reduz o contingente de mão de obra.
- B) inibe a corrupção na construção civil.
- C) facilita o controle da qualidade da obra.
- D) apresenta um modelo arquitetônico conciso.
- E) otimiza os custos da construção de edifícios.

### **ANÁLISE DA QUESTÃO**

A questão requer o significado da palavra dentro do contexto. Após leitura do enunciado e das alternativas, busque o significado da palavra “*limpia*” dentro do texto. Lê-se a resposta no trecho: “Ese último término, además, lo utiliza...”

### **ENEM (2018) QUESTÃO 03**

#### **¿Que es la X Solidaria?**

La X Solidaria es una equis que ayuda a las personas más vulnerables. Podrás marcarla cuando hagas la declaración de la renta. Es la casilla que se denomina “Fines Sociales”. Nosotros preferimos llamarla X Solidaria:

- porque al marcarla haces que se destine un 0,7% de tus impuestos a programas sociales que realizan las ONG.
- porque se benefician los colectivos más desfavorecidos, sin ningún coste económico para ti.
- porque NO marcarla es tomar una actitud pasiva, y dejar que sea el Estado quien decida el destino de esa parte de tus impuestos.
- porque marcándola te conviertes en contribuyente activo solidario.

Disponível em: <http://xsolidaria.org>. Acesso em: 20 fev. 2012 (adaptado)

As ações solidárias contribuem para o enfrentamento de problemas sociais. No texto, a ação solidária ocorre quando o contribuinte:

- A) delega ao governo o destino de seus impostos.
- B) escolhe projetos que terão isenção de impostos.
- C) destina parte de seus impostos para custeio de programas sociais.
- D) determina a criação de impostos para implantação de projetos sociais.
- E) seleciona programas para beneficiar cidadãos vulneráveis socialmente.

### **ANÁLISE DA QUESTÃO**

Lê-se a resposta no primeiro item “porque al marcarla...”

#### **ENEM (2018) QUESTÃO 04**

##### **¿Cómo gestionar la diversidad lingüística en el aula?**

El aprendizaje de idiomas es una de las demandas de la sociedad en la escuela: los alumnos tienen que finalizar la escolarización con un buen conocimiento, por lo menos, de las tres lenguas curriculares: catalán, castellano e inglés (o francés, portugués...).

La metodología que promueve el aprendizaje integrado de idiomas en la escuela tiene en cuenta las relaciones entre las diferentes lenguas: la mejor enseñanza de una lengua incide en la mejora de todas las demás. Se trata de educar en y para la diversidad lingüística y cultural.

Por eso, la V Jornada de Buenas Prácticas de Gestión del Multilingüismo, que se celebrará en Barcelona, debatirá sobre la gestión del multilingüismo en el aula. El objetivo es difundir propuestas para el aprendizaje integrado de idiomas y presentar experiencias prácticas de gestión de la diversidad lingüística presente en las aulas.

Disponível em: [www10.gencat.cat](http://www10.gencat.cat). Acesso em: 15 set. 2010 (adaptado)

Na região da Catalunha, Espanha, convivem duas línguas oficiais: o catalão e o espanhol. Além dessas, ensinam-se outras línguas nas escolas. De acordo com o texto, para administrar a variedade linguística nas aulas, é necessário:

**FICA A DICA!** O enunciado já deixa evidente que na Espanha, região da Catalunha, existem 02 línguas oficiais e que nas escolas se ensinam outras línguas, depois cobra a forma apontada pelo texto de como administrar essa variedade linguística. Assim, leia todas as alternativas e busque no texto o que melhor responde o questionamento. Lê-se a resposta no segundo parágrafo do

- A) ampliar o número de línguas ofertadas para enriquecer o conteúdo.
- B) divulgar o estudo de diferentes idiomas e culturas para atrair os estudantes.
- C) privilegiar o estudo de línguas maternas para valorizar os aspectos regionais.
- D) explorar as relações entre as línguas estudadas para promover a diversidade.
- E) debater as práticas sobre multilinguismo para formar melhor os professores de línguas.

➤ **REPORTAGEM**

**ENEM (2017) QUESTÃO 04**

**Emotivo encuentro en la universidad pública**

El entonces mandatario uruguayo recibió el cariño de sus compatriotas residentes en Nueva York e informó sobre la evolución del país, las políticas de gobierno, los avances y cuentas pendientes. Como en ocasiones similares, se multiplicaron las muestras de respeto y emoción. “Una nación es un formidable sentimiento de un ‘nosotros’”, dijo.

Mujica comenzó su discurso relatando lo recogido de otras experiencias de comunidades en el exilio. “Muchos de ustedes echaron raíces, tienen hijos y no pueden cometer la agresión de descuajarle la vida. Tienen que cargar con esa nostalgia de ser de allá, pero estar acá”, dijo.

“Estamos metidos en la lucha por mejorar las circunstancias, con el sueño de que las generaciones que vengan, puedan venir con más soltura, con más apoyo”, dijo el Presidente. Mujica se refirió a algunas críticas que reciben algunas políticas sociales. “Nos acusan de que damos sin contrapartida. Nos dicen ‘a la gente no hay que darle

pescado, sino enseñarle a pescar’. Sí – razonó el Presidente –, pero cuando le afanaste la caña, le afanaste el bote, ¿qué le vas pedir? Para atrás no arreglamos, arreglamos para adelante.’

Disponível em: [www.republica.com.uy](http://www.republica.com.uy). Acesso em: 26 set. 2013 (adaptado)

No discurso dirigido aos compatriotas radicados em Nova York, o então presidente Mujica expressa o desejo de que os cidadãos que vivem no Uruguai:

- A) apoiem as políticas públicas afirmativas.
- B) integrem-se ao processo de globalização.
- C) cultivem o sentimento nacionalista.
- D) ofereçam uma contrapartida à nação.
- E) tenham melhores condições de vida.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

Para entender melhor o discurso do presidente Mujica é necessário buscar o contexto social em que vivia o Uruguai entre 2010 e 2015. Assim, recomenda-se que esteja atento aos acontecimentos políticos e sociais dos países falantes da Língua Espanhola. Lê-se a resposta correta no 3º parágrafo do texto: “estamos metidos en la lucha por mejorar las circunstancias...”

### ENEM (2018) QUESTÃO 05

**Mayo**

**15**

#### **Que mañana no sea otro nombre de hoy**

En el año 2011, miles de jóvenes, despojados de sus casas y de sus empleos, ocuparon las plazas y las calles de varias ciudades de España.

Y la indignación se difundió. La buena salud resultó más contagiosa que las pestes, y las voces de los indignados atravesaron las fronteras dibujadas en los mapas. Así resonaron en el mundo:

Nos dijeron "¡a la puta calle!", y aquí estamos.

Apaga la tele y enciende la calle.

La llaman crisis, pero es estafa.

No falta dinero: sobran ladrones.

Los mercados gobiernan. Yo no los voté.

Ellos toman decisiones por nosotros, sin nosotros.

Se alquila esclavo económico.

Estoy buscando mis derechos. ¿Alguien los ha visto?

Si no nos dejan soñar, no los dejaremos dormir.

GALEANO, E. Los hijos de los días. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2012.

Ao elencar algumas frases proferidas durante protestos na Espanha, o enunciador transcreve, de forma direta, as reivindicações dos manifestantes para:

- A) provocá-los de forma velada.
- B) dar voz ao movimento popular.
- C) fomentar o engajamento do leitor.
- D) favorecer o diálogo entre governo e sociedade.
- E) instaurar dúvidas sobre a legitimidade da causa.

### **ANÁLISE DA QUESTÃO**

Sugere-se analisar o contexto social do texto, assim a busca pela resposta ao enunciado fica mais acessível. As frases proferidas durante o protesto são de indignação, desabafo e buscam dar voz ao movimento popular.

### **ENEM (2019) QUESTÃO 05**

#### **El hombre electrónico**

¿Cuántas veces has cambiado de móvil? ¿Cuántos ordenadores has tenido ya?

¿Tienes cámara digital, IPOD, Nintendo Wii y televisión de pantalla de plasma? Ordenadores, teléfonos móviles, GPS, walkmans, televisiones, lavadoras, tostadores, aspiradores y un larguísimo etcétera. Todos usamos aparatos eléctricos que tarde o temprano se convertirán en residuos. *El Hombre Electrónico* mide 7 metros de altura y pesa 3,3 toneladas. Es una escultura hecha con la cantidad de residuos eléctricos y electrónicos que un ciudadano medio (en el Reino Unido) tirará a la basura a lo largo de su vida, si se sigue consumiendo este tipo de productos al ritmo actual. *El Hombre Electrónico* ha sido diseñado por el escultor Paul Bomini con objetivo de aumentar la conciencia de los ciudadanos a la hora de consumir aparatos eléctricos. Esta campaña parte de la base de que todos compramos aparatos electrónicos como herramientas de trabajo u ocio, pero haciéndonos unas cuantas preguntas podemos inducir cambios en nuestro comportamiento que beneficiarán al medio ambiente, otras personas y a nosotros mismos: ¿Tienes algún aparato eléctrico o electrónico que no necesitas? ¿Podrías ser más responsable a la hora de comprar un nuevo producto electrónico? ¿Podrías reciclar o reparar estos productos una vez que se han quedado obsoletos o se han roto? ¿Intentas ahorrar energía en tu vida diaria?

Disponível em: [www.verdecito.es](http://www.verdecito.es). Acesso em: 20 fev. 2009 (adaptado).

Considerando a necessidade de assumir uma conduta mais responsável com o meio ambiente, Paul Bomini criou a escultura *O homem eletrônico* para:

**FICA A DICA!** Mais uma vez o enunciado já antecipa o tema do texto e pede que identifique a finalidade da criação da escultura “O homem eletrônico”. Após leitura das alternativas e ativar todo o conhecimento prévio sobre condutas responsáveis para com o meio ambiente siga para o texto fazendo leitura rápida e superficial para não perder tempo, ou seja, uma passada de olho em busca da alternativa que melhor defina a criação da escultura. O início o texto narra sobre os eletrônicos que usamos no dia a dia, depois introduz informações sobre a escultura e em seguida o objetivo da sua criação. As perguntas feitas no final do texto induz o leitor a que tipo de pensamento? Ao responder esse questionamento você conseguirá identificar o gabarito da Questão.

- A) incentivar inovações em reciclagem para a construção de máquinas.
- B) propor a criação de objetos a partir de aparelhos descartados.

- C) divulgar o lançamento de produtos eletrônicos sustentáveis.
- D) problematizar o descarte inconsequente de equipamentos.
- E) alertar sobre as escolhas tecnológicas da população.

➤ **COMENTÁRIO LITERÁRIO**

**ENEM (2019) QUESTÃO 03**

*Que hay de cierto en la fábula de la cigarra y la hormiga*

Cuenta una conocida fábula que, tras pasar todo un verano cantando y ociosa, una cigarra se encontró sin alimento y decidió pedir a su vecina, la hormiga algo que llevarse a la boca. Esta le ofreció granos de arroz acompañados de una moraleja: más vale prevenir que lamentar. ¿Merecen su fama de previsoras y afanosas las hormigas? Sin duda. Las hormigas cortadoras de hojas (*Atta cephalotes*), por ejemplo, son consideradas las primeras agricultoras del planeta, dedicadas a cortar, acarrear e integrar hojas en el jardín de hongos del que se alimentan. Otro dato curioso es que se ha comprobado que, prácticamente en todas las especies de hormigas, las más ancianas asumen trabajos de mayor riesgo. De acuerdo con Dawid Moron de la Universidad de Jagiellonian (Polonia), esto se debe a que es mejor para la colonia sacrificar una vida que está cerca de su fin que a un individuo joven.

En cuanto a las cigarras, no se les puede acusar de perezosas. Lo que sí es cierto es que los machos pasan el verano “cantando” — un sonido que producen con unas membranas llamadas timbales — y encaramados a un árbol, de cuya savia se alimentan.

Disponível em: [www.muyinteresante.es](http://www.muyinteresante.es). Acesso em: 31 out. 2012 (adaptado)

A fábula é um gênero de ampla divulgação frequentemente revisitado com diversos objetivos. No texto, a fábula A cigarra e a formiga é retomada para

- A) apresentar ao leitor um ensinamento moral.
- B) reforçar o estereótipo associado às cigarras.
- C) descrever o comportamento dos insetos na natureza.

- D) expor a superioridade das formigas em relação às cigarras.
- E) descrever a relação social entre formigas e cigarras na natureza.

### **ANÁLISE DA QUESTÃO**

As fábulas foram criadas para um ensinamento moral, no entanto não podemos ser precipitados por se tratar de um texto adaptado. Assim, é importante que se leia antes todo o enunciado e suas alternativas para depois ler o texto. Essa questão não exige que se faça uma leitura minuciosa, basta uma passada de olho (skimming) para identificar o gabarito. A fábula foi retomada somente com o objetivo de introduzir o assunto, em nenhum momento houve crítica a nenhum dos insetos (formiga / cigarra), o autor se ateu à apresentação de informações relacionadas ao comportamento de cada um.

#### ➤ **TRECHO DE MÚSICA**

#### **ENEM (2017) QUESTÃO 03**

Aquí estoy establecido,  
En los Estados Unidos,  
Diez años pasaron ya,  
En que crucé de mojado,  
Papeles no he arreglado  
Sigo siendo un ilegal.  
Tengo mi esposa y mis hijos,  
Que me los traje muy chicos,  
Y se han olvidado ya,  
De mi México querido,  
Del que yo nunca me olvido,  
Y no puedo regresar.  
[...]  
Mis hijos no hablan conmigo,  
Otro idioma han aprendido,  
Y olvidado el español,

Piensan como americanos,  
Niegan que son mexicanos,  
Aunque tengan mi color.

Los Tigres del Norte. Jaula de oro. Woodland Hills, Califórnia: Fonovisa, 1986 (fragmento)

A letra de canção coloca em cena um dilema por vezes vivenciado por imigrantes. Esse dilema se configura no sentimento do pai em relação ao(à):

- A) diluição de sua identidade latino-americana, advinda do contato cotidiano com o outro.
- B) distanciamento dos filhos, gerado pela apropriação da língua e da cultura do outro.
- C) preconceito étnico-racial sofrido pelos imigrantes mexicanos no novo país.
- D) desejo de se integrar à nova cultura e de se comunicar na outra língua.
- E) vergonha perante os filhos de viver ilegalmente em outro país.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

Percebe-se a importância de se conhecer o contexto sociocultural expresso na música e a realidade vivenciada por imigrantes em países de primeiro mundo. O dilema da letra da canção está focado nas lamúrias de um pai imigrante nos Estados Unidos sobre o distanciamento de seus filhos que falam e vivenciam uma cultura que não é a mesma dele (mexicana), e sim a americana. Lê-se a resposta na última estrofe do poema: “mis hijos no hablan conmigo...”

#### ➤ LITERATURA

#### ENEM (2017) QUESTÃO 01

##### El carpintero

Orlando Goicoechea reconoce las maderas por el olor; de qué árboles vienen, qué edad tienen, y oliéndolas sabe si fueron cortadas a tiempo o a destiempo y les adivina los posibles contratiempos.

Al cabo de tantos años de trabajo, Orlando se ha dado el lujo de comprarse un video, y ve una película tras otra.

No sabía que eras loco por cine le dice el vecino.

Y Orlando le explica que no, que a él ni le va ni le viene, pero gracias al video puede detener las películas para estudiar los muebles.

Galeano, E. Disponível em: <http://elcajondesastre.blogcindario.com>. Acesso em: 18 abr. 2012.

No conto de Galeano, a expressão “**ni le va ni le viene**” encerra uma opinião a respeito de cinema que:

- A) desconstrói a ideia central do conto sobre a importância das atividades de lazer.
- B) contradiz a percepção que o narrador tem em relação à profissão exercida por Orlando.
- C) revela o descaso do narrador com relação ao ofício desempenhado por Orlando.
- D) reforça a impressão do vizinho de que Orlando gostava de filmes.
- E) evidencia e extrema devoção do carpinteiro ao seu ofício.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

A expressão “**ni le va ni le viene**” foi usada pelo personagem do conto para explicar ao seu vizinho que para ele, pouco importava os filmes, o que importava mesmo era poder parar os filmes para estudar os móveis, mostrando dessa forma sua devoção pelo ofício exercido. Lê-se essa conclusão no último parágrafo: “gracias al video puede detener las películas para estudiar los muebles.”

### ENEM (2017) QUESTÃO 05

#### El eclipse

Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impassible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. – Si me matáis – les dijo – puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén. Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Monterroso, A. Obras completas y otros cuentos. Bogotá: Norma, 1994 (adaptado)

No texto, confrontam-se duas visões de mundo: a da cultura ocidental, representada por Frei Bartolomé Arrazola, e a da mítica pré-hispânica, representada pela comunidade indígena maia. Segundo a narrativa:

- A) os catequizadores espanhóis avalizam os saberes produzidos pelas comunidades indígenas hispano- americanas.
- B) os indígenas da comunidade maia, mostram-se perplexos diante da superioridade do conhecimento aristotélico do frei espanhol.
- C) o catequizador espanhol Arrazola apresenta-se adaptado às culturas autóctones, ao promover a interlocução entre os conhecimentos aristotélicos e indígena.

- D) o episódio representa, de forma neutra, o significado do conhecimento ancestral indígena, quando comparado ao conhecimento ocidental.
- E) os conhecimentos acadêmicos de Arrazola são insuficientes para salvá-lo da morte, ante a sabedoria astronômica da cultura maia.

### **ANÁLISE DA QUESTÃO**

O enunciado informa que no texto há duas visões de mundo diferentes: a da cultura ocidental, representada por Frei Bartolomé Arrazola e a da cultura pré-hispânica, representada pela comunidade indígena maia, e depois o enunciado quer saber algo sobre a narrativa do texto. Aqui é somente interpretação, requerendo uma leitura com mais cuidado e atenção a todas as alternativas para conseguir eliminar as que não condizem com o que foi lido e chegar à alternativa correta. A única que corresponde fielmente ao texto está no seguinte trecho: “Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente...”

### **ENEM (2018) QUESTÃO 01**

El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5:30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo. Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna, y por un instante fue feliz en el sueño, pero al despertar se sintió por completo salpicado de cagada de pájaros. “Siempre soñaba con árboles”, me dijo Plácida Linero, su madre, evocando 27 años después los pormenores de aquel lunes ingrato. “La semana anterior había soñado que iba solo en un avión de papel de estaño que volaba sin tropezar por entre los almendros”, me dijo. Tenía una reputación muy bien ganada de intérprete certera de los sueños ajenos, siempre que se los contaran en ayunas, pero no había advertido ningún augurio aciago en esos dos sueños de su hijo, ni en los otros sueños con árboles que él le había contado en las mañanas que precedieron a su muerte.

MÁRQUEZ, G. G. Crónica de una muerte anunciada. Disponível em: <http://biblio3.url.edu.gt>. Acesso em. 2 jan. 2015.

Na introdução do romance, o narrador resgata lembranças de Plácida Linero relacionadas a seu filho Santiago Nasar. Nessa introdução, o uso da expressão augúrio aciago remete ao(à):

- A) relação mística que se estabelece entre Plácida e seu filho Santiago.
- B) destino trágico de Santiago, que Plácida foi incapaz de prever nos sonhos.
- C) descompasso entre a felicidade de Santiago nos sonhos e seu azar na realidade.
- D) crença de Plácida na importância da interpretação dos sonhos para mudar o futuro.
- E) presença recorrente de elementos sombrios que se revelam nos sonhos de Santiago.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

**Augúrio aciago** tem relação com destino trágico, pois augúrio, assim como na língua portuguesa do Brasil, significa presságio; e aciago tem a mesma etimologia do português aziago, significando má sorte. De acordo com o texto, Plácida Linero não conseguiu prever no sonho de seu filho, Santiago Nasar, a morte deste.

### ENEM (2019) QUESTÃO 01

#### Adelfos

Yo soy como las gentes que a mi tierra vinieron  
— soy de la raza mora, vieja amiga del sol —,  
que todo lo ganaron y todo lo perdieron.  
Tengo el alma de nardo del árabe español.

MACHADO, M. Disponível em: [www.poetasandaluces.com](http://www.poetasandaluces.com). Acesso em: 22 out. 201(fragmento).

Nessa estrofe, o poeta e dramaturgo espanhol Manuel Machado reflete acerca:

- A) de sua formação identitária plural.

- B) da condição nômade de seus antepassados.
- C) da perda sofrida com o processo de migração.
- D) da dívida do povo espanhol para com o povo árabe.
- E) de sua identificação com os elementos da natureza.

### ANÁLISE DA QUESTÃO

O poema tá na primeira pessoa do singular, o que descarta as alternativas B e D. Quanto à perda sofrida relacionada ao processo de imigração é muito superficial, o que nos faz eliminar a letra C, restando analisar as alternativas A e E. Ao lermos a primeira e última frase do poema: “Yo soy como las gentes que a mi tierra vinieron... Tengo el alma de nardo del árabe español.”, percebemos que o autor se identifica com

os povos que chegaram à sua terra e que se vê tanto árabe quanto espanhol deixando explícito a sua formação identitária plural.

### ENEM (2019) QUESTÃO 04

#### Empanada

Overa en bayo claro,  
vaquilla echada,  
eres del vino tinto la camarada.

[...]

Vienes llena de pino,  
cebolla y carne,  
con pasas, huevo duro,  
y aliño de hambre.  
Con el primer mordisco  
por una oreja,  
se abre tu boca ardiente  
como sorpresa.  
Te la lleno de pebre  
quedas picante

si te beso muy fuerte,  
no me reclames.  
Busco, loco, en tu vientre,  
delicia oscura,  
la traición exquisita  
de tu aceituna.  
[...]  
Y repite el ataque  
por andanadas:  
Nadie queda con hambre  
si hay empanadas.

ANTRIX, J. Disponível em: <http://versado-en-la-cocina.blogspot.com>. Acesso em: 8 dez. 2018  
(fragmento)

A gastronomia é uma das formas de expressão cultural de um povo. Nesse poema, ao personificar as empanadas, o escritor chileno Antrix:

**FICA A DICA!** O enunciado nos prepara informando que Empanada trata-se de um prato de comida da culinária hispânica e que a gastronomia é uma das formas de expressão cultural de um povo. Até esse ponto já sabemos muito sobre o que vai ser lido. Ao direcionar a leitura para o texto é possível identificar que é citado alguns ingredientes dando a entender que se trata de alguma etapa de preparação, contudo o autor não se atém a isso e vai além, fala de beijo, delícia, traição, e o vinho é somente citado. Após essa análise, percebemos que a intenção do autor é exaltar esse prato da culinária hispânica.

- A) enaltece esse prato da culinária hispânica.
- B) descreve algumas etapas de preparação dessa receita.
- C) destaca a importância do vinho na alimentação hispânica.
- D) resgata o papel histórico desse alimento em tempos de fome.
- E) evidencia a relevância de alguns condimentos na cozinha hispânica

**GABARITO DE ESPANHOL**

<b>ANO 2017</b>	<b>ANO 2018</b>	<b>ANO 2019</b>
QUESTÃO 01 - <b>Letra E</b>	QUESTÃO 01 - <b>Letra B</b>	QUESTÃO 01 - <b>Letra A</b>
QUESTÃO 02 - <b>Letra D</b>	QUESTÃO 02 - <b>Letra B</b>	QUESTÃO 03 - <b>Letra C</b>
QUESTÃO 03 - <b>Letra B</b>	QUESTÃO 03 - <b>Letra C</b>	QUESTÃO 04 - <b>Letra A</b>
QUESTÃO 04 - <b>Letra E</b>	QUESTÃO 04 - <b>Letra D</b>	QUESTÃO 05 - <b>Letra D</b>
QUESTÃO 05 - <b>Letra E</b>	QUESTÃO 05 - <b>Letra B</b>	